

En la Jornada de la Prensa: Confesiones del ser y el saber hacer

Por Claudia Yera Jaime
Foto: Cortesía de estudiantes
de Periodismo

USTED que nos lee, ¿se imagina un mundo sin periodistas?, ¿cree que los periodistas solo funcionamos como meros vehículos de la información o que las nuevas tecnologías y la posibilidad de que usted se convierta en «prosumidor» están devaluando nuestra función social?

Si así lo considera, permítame discrepar, pues los profesionales de la palabra filtran, comparan y analizan la información; triangulan fuentes, buscan antecedentes, y se permiten especular, juzgar y profetizar acontecimientos.

Si, ser periodista es más que «escribir o narrar bonito y fiel lo que ocurre». Ejercer el periodismo dignamente constituye un sacerdocio las 24 horas y los siete días de la semana; implica escudriñar y apresar la realidad con sus pros y sus contras. Ser éticos, pero irreverentes, romper dogmas y crear.

«El periodista es un artista de la instantaneidad. Debemos plasmar lo que el corazón nos dicte; jugar con la inmediatez y la responsabilidad», conceptualizó a esta redactora el periodista del Sistema Informativo de la Televisión Cubana, Wilmer Rodríguez Fernández.

Y es que los reporteros y el pueblo al que servimos vivimos en una eterna avidez, pues son nuestros lectores, radioescuchas o

televidentes quienes encienden la llama de la noticia.

A pocos días de celebrar el Día de la Prensa Cubana, en cada medio de difusión la crítica, tanto personal como colectiva, hierve a borbotones. El ser, el deber ser y el saber hacer se ponen en el punto de mira y giramos el catalejo a esos grandes de la UPEC que tutelan el camino.

En esta ocasión, en Villa Clara la jornada de actividades se viste de luto y homenaje; tras perder físicamente al Premio Nacional de Periodismo José Martí y Premio Nacional de la Radio, Luis Orlando Pantoja Veitía, el pasado 3 de febrero, los fieles alumnos del gremio periodístico piden su palabra.

Nuestro Pantoja fue un eterno maestro y enamorado de la radio, un conquistador de emociones micrófono en uso; mas no concebía «a un periodista que no supiera escribir y escribir bien, ya fuera una nota, un guion, un informe, una carta. Escribir te obliga a poner en orden las ideas, a ser coherente de principio a fin, a que tu discurso tenga una lógica, a buscar la palabra precisa». Así declaró en cierta ocasión a su homóloga de **Vanguardia**, Mercedes Rodríguez García.

Y añadió como lección a los periodistas en ciernes: «Que sean defensores de las políticas públicas, de los valores humanos. El periodismo no puede separarse de la política ni de la ideología. De la política, porque es sobre todo acción; de la ideología, porque es la esencia de tu conciencia. Un periodista está obligado a leer, y tiene



Estudiantes de la Universidad Central de Las Villas, junto a profesionales de los medios y profesores.

que saber interpretar, confrontar, deducir, observar».

Sus palabras nos llegan como prédica desde el ejemplo y ponen a futuros miembros del gremio a conceptualizar sobre el oficio. Para Amalia Ramos Pérez, estudiante de cuarto año de Licenciatura en Periodismo, su carrera es «un compromiso para con el pueblo, que necesita reporteros que tengan la ética como bandera en busca de la tan llevada y traída objetividad». Mientras que su compañera de aula Victoria Beatriz Fernández Herrera considera que «el periodista debe aborrecer las tranquilas redacciones e ir hacia la calle, perseguir el hecho, sacarle el zumo rápido, pero en profundidad, atajar la autocensura y la mediocridad».

Orgullosa ante el ímpetu de las nuevas generaciones, la reportera de CMHW María Teresa Valdés Sosa, galardonada con el Premio Provincial de Periodismo «Roberto González Quesada» por la obra de la vida, expresa: «Ser periodista te convierte en

una servidora pública, conlleva una responsabilidad extraordinaria con la noticia que damos, con las necesidades comunicativas de la audiencia que nos lee o escucha y con la fuente que brinda la información. Nos debemos, ante todo, a esos receptores que nos hacen líderes de opinión y nos obsequian su tiempo y confianza».

La Zeta, como la conocen sus compañeros y amigos, lleva más de tres décadas en el ejercicio del periodismo, y ante las dudas sobre el papel de la profesión en los tiempos modernos, manifiesta:

«El periodismo ciudadano democratiza cada vez más la información, pero muchas veces falta la técnica para trabajar la información y llegar a las fuentes; desgraciadamente en ocasiones se tergiversan los contenidos y circulan por las redes materiales burdos. El buen periodismo reclama más que disposición; requiere conocimiento, olfato para la noticia y mucho talento, pues es oficio, arte, profesión, y nunca morirá».

Orbis: Una mirada hacia el futuro

Por Omar Ernesto Cárdenas Rodríguez (estudiante de Periodismo)
Fotos: Fidel Alejandro Conde Ravassa (estudiante de Periodismo)

El modelo de Naciones Unidas Orbis representa una simulación, por parte de estudiantes universitarios, del sistema de la Organización de las Naciones Unidas (ONU).

La edición VIII del Modelo de Naciones Unidas Orbis, de la Universidad Central «Marta Abreu» de Las Villas (UCLV), acogió durante esta semana alrededor de 150 estudiantes de diferentes facultades y delegados provenientes de Pinar del Río, La Habana, Isla de la Juventud, Matanzas y la Universidad de Oriente, además de los representantes del Instituto Superior de Relaciones Internacionales (ISRI).

El intercambio incentiva la investigación y hace de Orbis una opción para el aprendizaje y la formación cultural e ideológica de los jóvenes. La defensa de la paz, la soberanía y la dignidad de los pueblos es la principal línea de este evento universitario.

Según Jorge Elieser Sanabrias Vivas, que actúa como secretario general del VIII Modelo de las Naciones Unidas Orbis 2019, en esta edición se trató por primera vez ante la supuesta Corte Internacional de Justicia la Convención

Internacional sobre la aplicación del Convenio Internacional para la represión de la financiación del terrorismo. También, la Convención Internacional sobre la eliminación de todas las formas de discriminación racial (por parte de los representantes de Ucrania y Rusia).

Orbis tuvo como invitados al Dr. C. Mario Antonio Padilla Torres, investigador titular del Centro de Investigaciones de Política Internacional; Johanna Cordero, funcionaria de la Asociación Cubana de Naciones Unidas, y Julio

Alexis Aruca Soto, especialista de la comisión cubana de la Unesco.

Múltiples vivencias y motivaciones tuvieron los delegados durante el encuentro. «Esta experiencia contribuyó a mi formación profesional porque participé en la comisión de lengua inglesa, y pude incorporar nuevos vocablos de este idioma a mi léxico», declaró Adrián Gómez Borges, delegado que representó a la República Popular Democrática de Corea.

Asimismo, otros con más tiempo en el evento, como el estudian-

te Ney Cruz Hernández, quien asumió como representante de la República Popular China, declaró que con un año bastó para enfrentar el reto de preparar los antecedentes de su comisión (Consejo de Seguridad) y su discurso oficial para presentarlo en el foro.

«Orbis 2019 superó las anteriores ediciones en lo referido al proceso organizativo, y en el aspecto académico es importante destacar el papel que desempeñaron los estudiantes de primer año vinculados por primera vez al Modelo»,

afirmó Alejandro Imeno Guirrola, secretario ejecutivo del evento.

Milena Villavicencio Díaz, estudiante de quinto año de Derecho, de la UCLV, confiesa que desde el primer año comenzó a desarrollar distintos roles hasta llegar a presidir la comisión de la Asamblea General: «El Modelo tiene su magia y me enseñó las formas diplomáticas; además, me permitió prepararme para el futuro, conocer nuevas personas y compartir con otros modelos del país».

Al intercambiar con delegados de las distintas comisiones, encontramos puntos comunes: por una parte, indiscutiblemente este es el momento más esperado por todos los jóvenes para sentirse y actuar como diplomáticos durante la celebración de Orbis cada año, y por otra, reiteraron el interés y los deseos de volver a tomar sus puestos en defensa de la soberanía, la autodeterminación y la paz de los pueblos del mundo.



Jorge Elieser Sanabrias Vivas y Milena Villavicencio Díaz se desempeñaron como presidente y vicepresidenta, respectivamente, de la sesión plenaria de la Asamblea General.

Los delegados en el proceso de negociaciones para la conformación de la resolución final del tópico abordado en la sesión.

