

OBRITA DE TEATRO EN TRES ACTOS

Por Roland

1er. acto
SUBE EL TELÓN

Aparecen en escena dos tipos que discuten acerca de una cuenta que otro les debe.

2o. Acto
BAJA EL TELÓN
SUBE EL TELÓN

Los dos tipos de la discusión ven que el otro se acerca y ahí mismo le exigen sobre la cuenta pendiente.

3er. acto

El caso es que el recién llegado alega que no es él quien debe pagar la cuenta, sino es otro el deudor, y así se prolonga la cuenta de otro en otro.

BAJA EL TELÓN

¿CÓMO SE LLAMA LA OBRA?

A OTRO CON ESACUENTA

