



17 AÑOS DESPUÉS DE AQUEL 17

El pueblo villaclareño recuerda la llegada de los restos del Che a la ciudad que lo acogería para siempre.

Foto: Ramón Barreras Valdés



Desde la llegada de los restos del Che, las visitas al Complejo Escultórico aumentaron de forma considerable hasta promediar, en la actualidad, más de 800 diarias.

Los números coinciden casi de manera perfecta. Han pasado 17 años desde aquel 17 de octubre de 1997, día en que el Complejo Escultórico recibiera los restos del *Guerrillero Heroico*, y Villa Clara y Cuba vivieran momentos inolvidables.

Ahora, niños y jóvenes rememoran la fecha y ponen su flor a los pies de la estatua que lo inmortaliza. Hasta el momento, más de 3 millones de personas de Cuba y el mundo han visitado el lugar donde se le rinde tributo a uno de los hombres más importantes de la segunda mitad del siglo XX.

El Museo guarda buena parte de la historia del luchador. Cada una de las 104 piezas en exposición relatan instantes de su vida y descubren al ser humano que un día fue. Muchos visitantes le obsequian al *Guerrillero* diferentes objetos como muestra de respeto y admiración. Todos ellos componen la colección especial de los tributos.

Durante la tertulia *La voz del otro*, que conduce el periodista Luis Machado Ordetx, el arquitecto y proyectista del Complejo Escultórico Jorge Alberto Cao, confesó que el luchador revolucionario se convirtió en una fuerte inspiración, un sentimiento que les impulsó durante el trabajo.

El lugar distingue a la ciudad de Santa Clara y acoge los más importantes y diversos eventos y actos políticos. A finales de mes, los realizadores Adys Cupull y Froilán González, estudiosos fervientes de la obra del revolucionario cubano-argentino, presentarán 21 documentales en los cuales narran las historias de los bolivianos que descansan en el Memorial. En uno de ellos recrean la estancia de Ernesto Guevara en el país andino.

Un día como ayer, hace ya 17 años, el Comandante Fidel Castro Ruz encendió la llama eterna que resguarda los restos del Che y de sus compañeros del Destacamento de Refuerzo, como los denominara el líder histórico de nuestra Revolución. Desde entonces y para siempre, el Complejo Escultórico se convirtió en un sitio de homenaje perenne al héroe de la boina negra y la estrella en la frente, un lugar sagrado al que se va a traer resultados y a cumplir promesas.

● Leslie Díaz Monserrat



Foto: Archivo

Abanderados de la cultura y el humanismo

Villa Clara celebra este sábado, en la Plaza Ernesto Che Guevara, el acto nacional por el décimo aniversario de la primera graduación de la Escuela de Instructores de Arte, devenida fuerza imprescindible de «valientes abanderados de la cultura y el humanismo», como expresara el Comandante en Jefe aquel histórico 20 de octubre de 2004, en Santa Clara. Participarán reconocidos artistas de la provincia, así como una representación de la Brigada José Martí, que mostrará parte de su creación artística.

(Más información en pág. 6)

Heberprot-P

Resultados y perspectivas

Como parte del recorrido nacional que promueve el Programa de Atención al Paciente con Úlcera del pie diabético (UPD), sesionará este sábado, en el hospital provincial Arnaldo Milián Castro, de Santa Clara, un encuentro con especialistas y miembros de los equipos multidisciplinarios que aplican los tratamientos con Heberprot-P.

La MSc. Lázara Muñoz Hernández, promotora nacional del fármaco, informó que los reportes indican una reducción del 78 % de las amputaciones, lo cual repercute en la calidad de vida del paciente.

«La estrategia de adiestramiento del Programa de Atención al Paciente con UPD refuerza la capacitación de los médicos y licenciados en Enfermería y Podología encargados de la administración del medicamento», enfatizó la especialista.

Los 37 policlínicos de la provincia cuentan con una consulta de Atención Integral al Diabético. En pos de detectar en su etapa inicial las posibles lesiones indicativas de úlcera, se promueve la pesquisa activa como parte permanente del trabajo del médico y la enfermera de la familia.

● Liena María Nieves Portal

(Vea reportaje en pág. 5)

Comentario Gráfico

