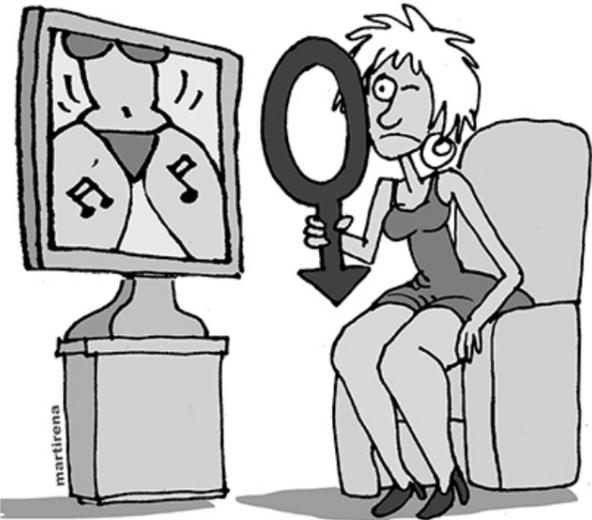


Juveniles

ojo crítico

¡AY, CERVANTES!



■ Por Leslie Díaz Monserrat

visuales como estos degradan la imagen de la mujer y legitiman el arquetipo de la chica sexy.

Resulta preocupante observar la aceptación de estos códigos estéticos en una parte de la juventud, sobre todo, la que se encuentra en la secundaria básica. Nadie se asombra si descubre que el sueño de una muchachita sea tener el último CD de Osmany García, «la Voz», y participar en un concierto de reguetón.

Desde que Marilyn Monroe posó desnuda en la portada de *Playboy* (revista norteamericana para el público masculino), la imagen femenina adoptó nuevas dimensiones dentro del mundo del espectáculo. La industria cultural comprendió que los *sex symbols* (símbolos sexuales) reportaban sumas millonarias y conquistaban el gusto de un público mayoritario.

Ahora no sorprende ver a Miley Cyrus (muy conocida por su protagonismo en la serie *Hannah Montana*) colgada, semi-desnuda, en una bola de demolición. El videoclip, con el cual promociona el tema *Wrecking Ball*, rompió el récord de descargas diarias en YouTube. ¿Por sus virtudes artísticas? Lo dudo.

Unos años antes, Britney Spears enloqueció al auditorio cuando apareció cantando *Toxic*. En realidad, después de este material le dejó muy poco trabajo a la imaginación masculina.

La imagen de la mujer es y será utilizada por los grandes medios de comunicación. Entiendo que a muchos hombres les complazca la idea, ¿pero a las mujeres? ¿Cómo se explica su gusto por estos materiales en los cuales se les discrimina?

Sin duda, la tradición machista en buena parte de las familias cubanas podría convertirse en un argumento para la fundamentación. Por otro lado, los productos musicales influyen en el gusto estético de los receptores. Entronizan conceptos y valores.

El romance no puede pasar de moda. Si alguien quiere que perrees, que se compre un canino de raza. Ninguna adolescente debe conformarse con tan poco. La juventud es la mejor edad para entender por qué don Quijote de la Mancha lucha contra los molinos de vientos y anhela a su Dulcinea amada. Lo demás resulta un insulto al buen juicio y al respeto propio.

Si por un derroche de irracionalidad, el novelista Miguel de Cervantes Saavedra viviera en la época actual, quizá hasta el hidalgo don Quijote de la Mancha compusiera canciones de reguetón y le dijera al oído a su Dulcinea del Toboso: «Perrea, mami, perrea».

Claro, la noble dama le espetaría un NO en mayúsculas. Aunque un caballero del siglo XVII jamás caería en tamañas insolencias.

A la altura de los tiempos modernos, la caballerosidad y el romance parecen estampas de un libro de aventuras. Ahora los chicos se enamoran al compás de las canciones de reguetón. Sus letras incluyen frases como: «te voy a exprimir como una naranja» o «estoy loco por darte un tubazo». Desgraciadamente, la mayoría de las adolescentes responden hipnotizadas de amor ante estos ¿halagos?

Por otro lado, se encuentran esos videoclips donde sale una turba de muchachas en bikini y dando cintura. Casi siempre, los planos exhiben una carga sexual evidente. Audio-

punto DIGITAL

7, 8... 10?, el próximo zarpazo de Microsoft

■ Por Miriam Elisa Peña López



En el año 2012 nos asombramos con la nueva interfaz que presentaba Microsoft Corporation. Sin embargo, el lanzamiento fue calificado como un batacazo para la mayor dominadora de sistemas operativos (S.O.). Windows 8 solo ganó un 12 % de cuota de mercado frente al 52 % de su antecesor, Windows 7.

El 8.1 llegó con el 2014 y corrió la misma suerte. Ante la reticencia de los usuarios al cambio y la posibilidad de que el fallo pudiera convertirse en el as de triunfo para otras compañías, la multinacional comenzó el acelerado desarrollo de una nueva versión más acorde con las peticiones y preferencias del público.

La presentación comercial está anunciada para finales del 2015; sin embargo, ya se conocen algunos adelantos de lo que será Windows 10.

Los miembros de la desarrolladora han declarado que no es una evolución del actual S.O., sino un producto nuevo por completo. Pretenden que los usuarios que han rechazado instalar W 8 salten directamente del 7 al 10.

Entre las novedades, reemplazará al Windows Phone, sistema operativo móvil de Microsoft, pues un mismo software podrá aplicarse a celulares, tabletas y PC, adaptándose a las especificidades de cada equipo.

Volverá una característica muy conocida por los usuarios de ordenadores personales: el menú de inicio clásico. Aunque en la propuesta anterior la sociedad de Bill Gates intentó desecharlo, lo retomó en las actualizaciones debido a las quejas de los consumidores.

Los dispositivos con pantalla táctil también se tuvieron en cuenta para la versión. Cuando sea instalado, Windows 10 detectará si el soporte posee o no esta tecnología y, en función de ello, activará prestaciones. Con el nuevo sistema los usuarios interactuarán con él desde la pantalla y podrán utilizar los equipos híbridos como las tabletas.

Además, incorporará una nueva característica denominada Task View, que permitirá tener activos y organizar diferentes escritorios en una misma sesión. Esta es una estrategia similar a la que ya incorporaron Mac OS X en los ordenadores de Apple y Linux.

El desafío más importante para este monopolio de la informática radicará en recuperar el mercado empresarial con W 10.

Muchas empresas no aceptaron el reto de la migración a W 8 por incompatibilidades tanto de software como hardware, y al esfuerzo al que debían someter al personal especializado y económico para la compra de equipos o la migración a otras herramientas profesionales.

En los meses próximos revelarán características asociadas al asistente de voz, a nuevas posibilidades de búsquedas y a la renovación de sus aplicaciones estrella, como Skype u Office.

Pero, aún te preguntarán qué ha pasado con Windows 9, el nombre que todos esperaríamos para la siguiente versión.

Alrededor del tema se tejen varias leyendas, desde el *marketing* y una ruptura con el impopular 8, hasta la previsión de una falla informática por la similitud de códigos con W 95 y W 98.

Hasta el momento los de Redmond, sede principal de Microsoft, han explicado que el nombre con que querían bautizar su nuevo producto era Windows One, pero como podría causar confusión con la consola Xbox One, optaron por el número 10. Luego de esto, ni una palabra más.

Ellos se empeñan en que el misterio continúe. Algunos usuarios se aventuran a mitificar el 9 y su sucesor.

★ En Farándula

El motivo de las 11

■ Por Mayli Estévez

Seguramente más de una fémina agradecerá la sección *Farándula* de este mes, dedicado por entero al actor argentino Luciano Castro, protagonista de la telenovela de las 3:00 p.m. o las 11:00 p.m. (según el horario en que la vea), *Herederos de una venganza*. Es cierto que su desempeño actoral no es tan brillante como sus pectorales y su cara, pero a quien la trama le parece tomada por los pelos, le basta Antonio como motivo. A continuación, un vistazo a la vida y obra del porteño.

Nació el 16 de marzo de 1975, en la ciudad de Buenos Aires. En lo histriónico destaca por sus protagónicos en *Valientes*, *Herederos...* y *Sos mi hombre*. Tiene un premio Martín Fierro (la versión argentina de los Oscar) al mejor actor protagonista de comedia. Es un aficionado del boxeo. Tiene dos hijos, Mateo (12 años) y Esperanza (1 año). Espera un tercero para este año, varón, según confirmó su pareja, la modelo y actriz argentina Sabrina Rojas.

Enredos

Su historia con Sabrina se inició por el 2010, pero hubo varias rupturas cuando se filmaba *Herederos...* Para la prensa rosa estaba claro el motivo: Romina Gaetani (Mercedes). Se especuló durante mucho tiempo que la trigüeña había roto la unión. Ella todavía lo niega: «Nunca novié con un actor, sí salí con gente que tiene que ver con el medio. He tenido varias amigas que me dijeron 'nunca te metas con un actor'».

Tatuajes

Un sello de Luciano Castro son los muchos tatuajes que



tiene. ¿Qué son? Dejemos que él mismo lo cuente: «Está Mateo, mi hijo. Mis hermanos: Laura, Emilia y Joaquín. Y esta es una frase de mi abuela que dice: "Libéranos del mal". Me la tatué cuando ella murió». También está un Cristo y un diseño oriental que ocupa gran parte de la espalda y una pierna.

en notas

■ A cargo de Anaya y Alejandro

SE FUE (Yoyo Ibarra y Adrián Berzaín)

Recogió la cartera del sofá  
Y guardó en ella el calor  
Que anidaba en la pared  
Dejó caer el cenicero de cristal  
Dando vuelta en espiral como  
El pincel de *Duchenne*  
Hizo agonizar el momento  
Y abandonado con el viento  
Y su reflejo me quedé.  
Entre la crisis de culpar a las almohadas  
Yo sentí mi fase atada al instante que conté  
La vi marcharse en un barco de papel  
Con adornos en crepé y matrícula en dorado  
Aludiendo a un despido que por más

Era de espalda y mal protagonizado.

(1) Se fue  
A deshojar la tela de su cuerpo sin entender  
Lo que sus ojos no necesitan ver.  
Se fue  
Pensando que la luz solo abriga su cuerpo  
Mientras que a la silueta le cueiga su precio  
Se fue. (2)  
Entró a un bar como si fuera su hogar  
Presumiendo de esbeltez y meneando el abanico  
Localiza otra presa que tendrá  
Su media hora de placer  
Y bien vacío el infinito.  
(3) Y otra vez se marchará y con el gris maquillará  
El momento para no perder su luz  
Y en sus sueños de habitar el *Moulin Rouge*  
Esconderá las lágrimas de su adiós a  
contraluz. (4)  
1-2  
3-4  
1-2

Pensando en ti

Hola, amigos, aquí les van sus mensajes. Un abrazo de los *Juveniles* y recuerden escribirnos a: [editora@vanguardia.cip.cu](mailto:editora@vanguardia.cip.cu). Asimismo, esperamos sus cartas en Periódico *Vanguardia*, Céspedes # 5, Santa Clara C.P. 50100, Villa Clara.

Hola, me gusta mucho su trabajo y desearía leer sobre la vida de los artistas. En particular me agradan los dramas coreanos del actor Lee Min Ho. Quisiera saber más de agrupaciones musicales como One Direction y Reik. También, sobre Justin Bieber y Prince Royce. Felicidades por su trabajo. Atentamente, Yelena

Hola, mi nombre es Yisel y vivo en la

comunidad La Sierra. Admiro esta página y felicito a todos aquellos a quienes se les ocurrió la idea de crearla.

Hola, deseo saludar especialmente a Maritza Martín (mami). También, a Roberto y Niurka Formoso, Ricardo Yi y mi prima Leidy Laura (Lili). En general, a toda mi familia en Caibarién. Javier A. Larrea

Hola, me encanta la nueva idea de ir a los preuniversitarios. Quisiera que un día visitaran el poblado de Manicaragua. Mi escuela es la Reinaldo Urquiza Ceballos. Me encantaría conocerlos. Además, quisiera saludar a: Elsa, Pedro Julio, Pedro Luis, Diana, Yeni, Daniel y todos mis compañeros del aula. Les deseo mucho éxito. Un saludo a todos los *Juveniles*. Viviana Valido Vilches