

¡Hoy se discuten medallas en el Girón!



Al supercompleto villaclareño Yaniel Saúl Castro (izquierda) muchos en la instalación de la Sala Amistad lo vieron ganar ante el habanero Yoandry Toirac (Foto: Carolina Vilches)

Con sede en la capital villaclareña, Santa Clara, el 53 Torneo Playa Girón de Boxeo está por concluir, y ya tiene los primeros finalistas en las divisiones de 49 y 91 kg.

En los 49, hoy en la Sala Amistad pelearán Lázaro Barrueto, de Matanzas (victimario del villaclareño Yankiel Castellón en la primera salida de este) y Luis Gabriel Correo, de Holguín. En el peso completo, los 91, estará el favorito púgil guantanamero Erislandy Savón contra el pinero Herich Ruiz.

Por los de casa quedaban con vida el 52 kg Yansel Castellón, quien al cierre de este periódico venció al espiritano Frank Clejer en cuartos de final. Mientras, en el camino subcumbían el 69 kg Adrián Mestre, quien cayó ante el campeón mundial Roniel Iglesias. En tanto, Hugo Noriega en los 75 kg continuaba en el camino hacia las preseas, al ganar por no presentación de su rival Osnay Bencomo también en cuartos.

La sorpresa villaclareña fue la temprana derrota de su principal figura, Norlan Yera, en los 56 kg. Yaniel Saúl Castro, el supercompleto, perdía cerradamente ante Yoandry Toirac, decisión arbitral que nada complació al público presente en la instalación. El villaclareño Víctor Águila, en los 60 kg, cerraba el cartel de este viernes, enfrentando al habanero Pablo Vicente.

● Mayli Estévez

Elegidos los atletas del año

El nadador Hanser García y la discóbola Denia Caballero, dos recordistas centroamericanos de los pasados juegos de Veracruz, fueron seleccionados como mejores atletas del año en un deporte individual en Villa Clara. Mientras, en lo colectivo se premiaba al pelotero Freddy Asiel Álvarez y a la basquetbolista Francys Ochoa. La novata del año fue otra dorada centroamericana, la canoísta Amalia Obregón.

En el listado de los 10 mejores quedaron: Jorge Luis Clavelo (fútbol), Yuniesky Quesada Pérez (ajedrez), Arichel Hernández Mora (fútbol), Yoel Veitía Alfonso (hockey), Daysiurami Bonne Rouseaux (atletismo), Yankiel Lara Cruz (atletismo), Alexander Molerio Quintana (tiro deportivo), Anisley López Gutiérrez (softbol), Lisneidys Inés Veitía Córdova (atletismo) y Yolexis Lois González (tiro deportivo). A Yenier Márquez se le otorgó una mención especial dentro de este grupo.

Como árbitro fue reconocida Leidys Castellón Baró, de baloncesto, y el mejor profesor de Educación Física resultó Claudio Marcos Valdés Morales, de Camajuani.

En la categoría juvenil los mejores atletas en lo individual fueron Ibrahim Ruiz Hernández, de la lucha greco y Elianny Bermúdez Pérez, de pesas. Y en lo colectivo quedaron Ricardo Norberto Calvo, de voleibol, y Helen Carta Abreu, de hockey. Los diez mejores en lo juvenil fueron: Raiko García Martínez

Hanser García y Denia Caballero, mejores atletas del 2014 en deporte individual.



Fotos: Internet

(tiro deportivo), Rainer Martínez González (tiro deportivo), Cecilia Díaz Mesa (polo acuático), Dailén Pérez Pérez (tiro deportivo), Darianna Perera Mulén (TWD), Melissa Rodríguez Domínguez (ajedrez), Amanda Gómez Herrera (tenis), Karla Julia Fernández Rivero (ajedrez), Pedro Enrique Veitía Valdés (balonmano), Norgerman Hernández Rodríguez (fútbol). El equipo más destacado fue el de hockey sobre césped (M), el deporte colectivo resultó el polo acuático y en lo individual las velas.

La premiación y reconocimiento se efectuará el venidero martes en áreas de la Plaza Ernesto Guevara, de Santa Clara, a partir de las seis de la tarde.

● Mayli Estévez



Villa Clara en coma

■ Por Osvaldo Rojas Garay

Tal vez muchos se acuerden ahora de aquella bella canción que interpretaba el exsolista de Los Mitos, Tony Landa, en la década del setenta, en la que decía «*aún me queda la esperanza...*»; lo cierto es que después de caer ayer frente a Matanzas, 0 a 2, el equipo de Villa Clara entró en un estado de coma que parece irreversible.

Ya lo había adelantado en la pasada edición cuando dije que la carretera me olía a peligro. Y así fue, los anaranjados solo ganaron cuatro de los doce choques que efectuaron en calidad de huéspedes en la recta final y culminaron fuera de zona el calendario oficial de la etapa clasificatoria con balance adverso de 21-23.

Ahora, para adueñarse del último boleto en disputa, los dirigidos por Ramón Moré tendrán que echarle manos a sus as del pitcheo Freddy Asiel Álvarez para tratar de doblegar mañana en un partido pendiente al monarca Pinar del Río (21-20).

Luego, deberán esperar por el desenlace del duelo entre Sancti Spiritus (21-23)-Granma en la propia jornada dominical, y los resultados de los pativerdes en los tres desafíos suspendidos que les restarían: uno ante Las Tunas el martes 23 y dos contra los Alazanes los días 24 y 25 de diciembre, respectivamente.

Pase lo que pase será la segunda ocasión en que los villaclareños jueguen para un promedio de ganados y perdidos inferior a los 500 de average. La otra vez que esto

sucedió fue en la temporada de 1981-1982, cuando bajo las órdenes del desaparecido Lázaro Pérez terminaron alojados en el décimo peldaño con saldo de 24-27, para 471.

También por primera vez desde la campaña 1997-1998 no podrán incluirse en los play off, y quedará trunca la cadena de dieciséis contiendas sucesivas archivando 50 ó más victorias.

De no vencer a los pinareños en el encuentro dominical, será la primera oportunidad en que los villaclareños no utilicen la escoba en un campeonato. Pongámonos a analizar, por ejemplo, para no ser tan ambiciosos, que la selección de casa hubiera barrido al menos a algunos de los equipos sotaneros. Triunfaron 2 a 1 contra los *Elefantes* de Cienfuegos y los *Huracanes* de Mayabeque y perdieron contra Camagüey, 1 a 2. Es decir que frente a estos tres elencos de poca monta solo acumularon 5 y 4.

Otro elemento negativo es que al contrario de oportunidades anteriores, no aprovecharon al máximo la condición de anfitriones, pues suman 11 y 9.

Sería bueno analizar la cantidad de errores cometidos por los anaranjados desde que se reanudó la serie tras la parada por los XXII Juegos Centroamericanos y del Caribe. En 32 partidos habían pifiado 21 veces; sin embargo, en los últimos 12 desafíos celebrados en el mencionado período, acumularon nada menos que en ¡22! ocasiones. ¿Qué pasó?, ¿Acaso se sintieron muy presionados?

Félix Savón, con el Boulevard de fondo

A propósito del «Playa Girón» de boxeo, Vanguardia aprovechó la oportunidad de conversar con el tricampeón olímpico Félix Savón.

■ Por Laura Rodríguez Fuentes

le puso a mi papá su nombre: Félix. Y ahora yo lo tengo por él. Nombré a mis hijos así. Tengo cinco hijos, y no tengo más porque... no sé...

—¿Todos han seguido el deporte?

—Lo siguen porque lo sienten.

—Sabemos que también pintas, ¿no es así?

—No he tenido resultados. Tengo muchos cuadros en la casa y se están echando a perder porque no los compran (ríe).

—¿Qué dibujas?

—Lo que he sufrido en el deporte y otras cosas. ¿Tú conoces lo que es un barracón? Pues yo nací y me crié en un barracón. No fue tampoco un problema, debo decir.

—Antes de ser boxeador ¿a qué se dedicó?

—Yo nací en San Vicente, en un campo de Guantánamo. Me costaba trabajo, porque allí no había recreación. Jugábamos a la gallinita ciega, a los escondidos. A veces jugábamos a la pelota. Toda la mañana en una paila, haciendo historias, que si venían los norteamericanos, que si jugábamos a defender el lugar.

Mi mamá era machetera y trabajaba en la caña. Mi papá hacía ladrillos en Caimanera.

«Yo era el único hijo varón. Era el paño de lágrimas de mi papá. Lavaba, planchaba... todo lo que me decía mi mamá, y nunca decía que no. Me cuesta decirle que no a nadie. Mi hermana empezó en el atletismo. Yo pasé para Jamaica, el municipio, y empecé en el atletismo. Hubiera podido ser como Juantorena (ríe), porque todavía corro muchísimo.

«Después vinieron a captar gente para remo y me inicié en eso.

«Al boxeo caigo por necesidad, porque quería entrar a la EIDE. Entonces, un día llegó el profesor de boxeo preguntando quién quería practicarlo, y levanté la mano enseguida. Dijo: Pulpo, baja la mano y guarda las teclas del piano antes de que se le caigan. Me preguntó si quería, y yo no lo dejé ni hablar».

—¿Peleaste con alguien cuando eras niño?

—Bueno, sí. Estaba en cuarto grado. Había un tal Gustavo que me estaba buscando bronca y yo no sabía ni boxear. El tipo conocía más de boxeo que yo, y se movía, pero lo «destimbalé», lo acaballé.

—Boxeaste también con la izquierda, ¿eh?

—¿Cómo que no? Mucho. Una vez tiré a Enrique Carrión. ¿No has visto a Erislandy, que ha noqueado dos veces con la zurda?

«Mira lo que tengo», dijo y mostró su hombro con una protuberancia considerable. Enseñó sus manos deformadas por tantas peleas.

—¿Hay diferencias en el boxeo actual con el de antes?

—Nada es igual. El profesionalismo es malo porque no cuida al hombre. Si eres boxeador, el que se enriquece es el promotor.

—Cuando golpeas, ¿se siente algún placer?

—No, qué va. Ahora sí, cuando me tocan la cara me embrutezco. Me digo: Aquí sobra uno y no soy yo. No recuerdo cuántas veces me tocaron la cara.

—¿Es verdad que dijiste una vez que «la técnica es la técnica y sin técnica no hay técnica»?

—Yo lo dije, o se dijo. Creo que lo dijo Teófilo y

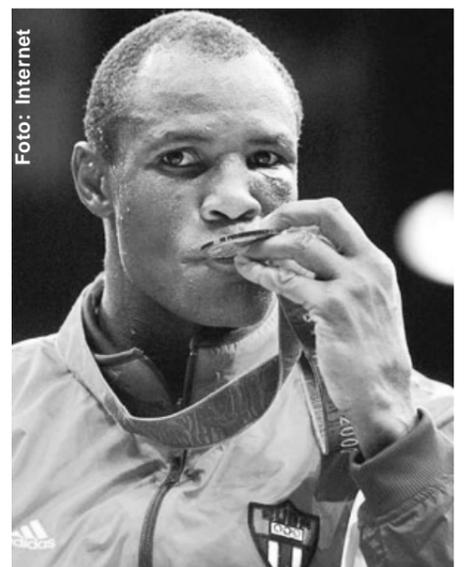


Foto: Internet

me lo echaron a mí. Bueno, no está mal dicho, está bien dicho. La técnica es la técnica y sin técnica no hay técnica, es como decir que Revolución es Revolución y sin Revolución no hay Revolución.

—Ahora es una canción de hip-hop santalareña...

—Producto de la fama que tiene el compañero Félix Savón han hecho muchas cosas: chistes, obras teatrales... Yo no me pongo bravo, me pongo contento. Me pongo así (sonríe), y no puedo ni cerrar la boca.

—¿Sabes ser famoso?

—No puedes vivir con la fama porque a donde quiera que vayas te están mirando. Aquí mismo ando con unas chanquetas.

Conversaba en una mesa del Boulevard santalareño con el escritor Lorenzo Lunar; Idiel García, el presidente de la Asociación Hermanos Saiz en la provincia, y los trovadores Roly Berrío y Alain Garrido. Confieso que conozco muy poco de deporte, pero las caras de quienes han dado gloria al país no se me despintan. De pronto, a mi lado paseaba con parsimonia nada más y nada menos que Félix Savón. ¡Félix Savón!, gritamos. ¡Ahí va Savón! Pocos de los que allí pasaban la noche se habían percatado de la presencia de ese gigante vestido con el característico traje deportivo. Tras su llegada a nuestra mesa comenzaron a aplaudir, no daban crédito a sus ojos. Permitted que le fotografiaran, sonreía, se ponía en posición de combate.

Es un hombre de palabras cortas, pero no necesita un discurso fluido para brillar.

«Villa Clara me ha apoyado mucho, es una provincia de boxeo. Existe mucha nobleza y humildad aquí», dijo en cuanto llegó a la mesa.

—En el boxeo cubano, ¿en qué lugar se coloca?

—Yo, de segundo.

—¿De segundo de quién?

—Del más grande, ¿de quién va a ser?, de Teófilo Stevenson. El que más resultados tuvo en el mundo.

—¿Y Kid Chocolate?

—Nunca lo vi pelear. Lo vi ya viejo. Iba a muchos «Cardines» con nosotros.

—¿Su hijo está compitiendo aquí en el Playa Girón?

—Félix Mario Savón. Ganó hoy en los 81 kilogramos. Me siento feliz. También está Erislandy. Es impresionante lo que los Savon están haciendo. Estamos dando pelea desde la colonia española. Nuestro apellido viene de los haitianos. Un tío mío peleó en la Guerra de Independencia del 95 junto a Maceo. Mi abuelo