

punto DIGITAL HITOS TECNOLÓGICOS DE 2014

■ Por Miriam Elisa Peña López

Con los últimos suspiros del 2014, se alistan en internet los hitos tecnológicos que estremecieron, emocionaron y sorprendieron al mundo durante el año.

Por las revistas *Times*, *MIT Technology Review*, propiedad del Instituto Tecnológico de Massachusetts (MIT), *Forbes*, y el portal *América Economía*, circulan los momentos cumbres de estos doce meses, que resultaron pródigos en varios campos de la inventiva humana.

La sección **Punto Digital** se tiene en nueve inventos curiosos que prometen revolucionar industrias y resolver problemas cotidianos para hacernos pensar que vivimos más cerca de la sociedad del futuro.

Apple Watch

En septiembre de 2014, el *Apple Watch* asombró a los seguidores de la manzana mordida. Personalizado para cada ocasión, el reloj mide calorías quemadas y consumidas, y recomienda, según los datos que recopila, rutinas de ejercicio para mejorar la salud. Posee monitor cardíaco y acelerómetro. Integra un sistema de GPS con vibraciones para guiar a su usuario en una ruta. Ostenta facilidades de mensajería e incluye el *Apple Pay*, el nuevo sistema de pagos de facturas móvil. La interacción con el aditamento es totalmente táctil, aunque posee la corona tradicional con funciones específicas.

Skate volador



Es un monopatín que se desliza sin ruedas por el aire. La compañía californiana Hendo lo ha hecho real. Hasta ahora se presenta como un producto experimental, ya que no se eleva más de dos centímetros del suelo, pero mantiene una autonomía energética de 15 minutos. Con esta tecnología en un futuro podría lograrse la estabilización de los edificios durante terremotos y la protección de obras de arte.

Lumo Lift

Otro creado para velar por nuestro cuerpo es el chip *Lumo*. Una postura incorrecta deriva en dolores poco agradables, por lo que, *Lumo Lift* es un sensor que monitorea tu espalda, cuello y vibra cuando estás adoptando una posición incorrecta.

Impresora 3D

Uno de los adelantos grandiosos de la última década. Con la utilización de múltiples materiales, este tipo de máquina es capaz de crear objetos volumétricos a partir de un modelo computarizado. Comúnmente se ha utilizado en sectores como la arquitectura y el diseño industrial, pero se ha extendido en la actualidad a la fabricación de prótesis médicas, ya que la impresión 3D permite adaptar las piezas confeccionadas a las características exactas de cada paciente.

Ya el MIT apuesta por este tipo de tirada con materiales biológicos

para crear tejidos o reparar los vasos sanguíneos, lo que podría desembocar en la fabricación de órganos artificiales y producir partes nuevas de *cyborgs* (criatura compuesta de elementos orgánicos y dispositivos cibernéticos, generalmente con la intención de mejorar las capacidades de la parte orgánica mediante el uso de tecnología).

UNI tablet



En el área de la comunicación, UNI, de la compañía estadounidense *MotionSavvy* se ha convertido en una plataforma que posibilita conversaciones entre personas sordas y otras con audición. Para ello la *tablet* utiliza un sistema de reconocimiento de gestos que traduce signos a voz, mientras que en la dirección contraria, un sistema de reconocimiento de voz convierte el habla en texto.

Blackphone

También en el 2014, luego de varios conflictos con la privacidad de los usuarios, irrumpió el *Blackphone*, un dispositivo móvil que utiliza un sistema operativo Android configurado especialmente para eliminar información vulnerable.

Copenhagen Wheel

Para los que usan la bicicleta como medio de transporte habitual, los ingenieros del MIT (Instituto Tecnológico de Massachusetts) crearon la *Copenhagen Wheel*, una tecnología compatible con cualquier bicicleta y que facilita subir pendientes. Esta rueda especial transforma una bici común en una bicicleta eléctrica inteligente con tan solo instalarla en la parte trasera y conectarla a un *smartphone* que cuente con la aplicación remota.

Píldoras inteligentes

Entre los adelantos nanotecnológicos destacan, en fase experimental, las píldoras inteligentes para la lucha contra enfermedades como el cáncer.

Cooltest Cooler

La nevera ideal *Cooltest Cooler* mantiene las bebidas heladas durante un día de campo. Cuenta con su propia licuadora, una luz LED, un cargador USB, un altavoz *bluetooth* y ruedas resistentes para su transporte.



Pero no todo está inventado. Muchos permanecen en fase de prueba; otros, ocultos. Son los retos que deja al 2015 el año que se despide. Esperamos que los proyectos, para bien, marquen cada uno de los días que están por venir. Nosotros estaremos tras ellos.

ojo crítico UNO: EL ÚLTIMO ESTRENO

■ Por Leslie Díaz Monserrat

Como de costumbre, la Televisión Cubana ofrece una programación especial para despedir el año. Dentro de las propuestas sobresale un estreno que genera muchas expectativas. La serie *UNO* (Unidad Nacional Operativa) llega a la pequeña pantalla en un horario algo inusual: martes, jueves y sábados, después de la novela cubana. Por lo general, los policíacos ocupan las noches del domingo. De hecho, a esa hora y por el momento, se mantiene el conocido *Tras la huella*.

UNO exhibe rostros frescos. Entre ellos, el actor Carlos Luis González en el papel del instructor, y Yipsia Torres, al frente del grupo operativo. Por su parte, el experimentado Tomás Cao encarna a uno de los oficiales. La historia se escribió a tres manos, hecho bastante común en el mundo, donde la norma es que varios guionistas articulen un argumento complejo y creíble.

Eduardo Vázquez, Amílkar Salatti y Alberto Luberta (hijo) pasaron varios meses inmersos en el proceso de cocción de la trama. El guion narra hechos que pueden estar inspirados en la cotidianidad, pero no utilizaron expedientes reales en su elaboración, según declararon los realizadores.

La dirección estuvo a cargo del actor y director Roly Peña. Después de su trabajo en *Duaba, la odisea del honor*, basta con mencionar su nombre para que los públicos esperen un producto fuera de serie. Todavía una generación de jóvenes recuerda propuestas como *Enigma para un verano* (2001) y *Coco Verde* (2003), espacios paradigmáticos dentro de los audiovisuales concebidos para la teleaudiencia juvenil.

Producido por RTV Comercial, *UNO* llega, en su primera entrega, con 18 capítulos. Cada uno presenta y desentraña un caso policial. (Van a existir sus excepciones).



En estos momentos no se puede hacer un análisis justo del material. A primera vista se advierte el deseo de humanizar a los protagonistas. La construcción psicológica de los personajes no ha tenido momentos felices en policíacos como *Tras la huella*, en los cuales los protagonistas carecen de matices.

Por otro lado, está el asunto del horario. La decisión de colocar tres dramatizados en una misma noche puede despertar disímiles criterios. Incluso, el resto de los días la programación no va a lograr situarse a la altura esperada. Además, los espacios musicales pasaron a una hora poco estelar. Podría pensarse en un mejor balance.

De todas maneras, el estreno es recibido con los brazos abiertos. El sabio público dirá. Dentro de un tiempo *Ojo Crítico* regresará sobre el material y pondrá a su disposición nuevas consideraciones.

★ En Farándula

■ Por Mayli Estévez



Juego de Tronos compite como mejor serie dramática en los Globos de Oro 2015.

Está por iniciar la temporada de premios cinematográficos de Hollywood, que cierra con la entrega de los Oscar en febrero próximo. Pero la antesala a todo ese «glamour» son los Globos de Oro, lauros que otorga la Asociación de la Prensa Extranjera de Hollywood en reconocimiento a la excelencia de profesionales del cine y la televisión, tanto en los Estados Unidos como en el resto del mundo. Ya están los nominados al cierre del 2014, y aquí les dejamos algunos favoritos en el apartado de televisión. ¿De sus series preferidas?

Dentro de las mejores series dramáticas de este año compiten tres que se han transmitido en la Isla: *Juego de Tronos*, *Downton Abbey* y *La buena esposa*. Completan el cuadro de nominados, *The Affair* y *House of Cards*. Como mejor actores quedaron Clive Owen (*The Knick*), Lieb Schreiber (*Ray Donovan*), Kevin Spacey (*House of Cards*), James Spader (*The Blacklist*) y Dominic West (*The Affair*). En la contraparte femenina discuten: Claire Danes (*Homeland*), Viola Davis (*How to Get Away with Murder*), Julianna Margulies (*The Good Wife*), Ruth Wilson (*The Affair*), Robin Wright (*House of Cards*).

PENSANDO EN TI

Hola, amigos, al 2014 le quedan pocos días y este ha sido un año importante, sobre todo, porque tuvimos el placer de trabajar para ustedes. Tenemos muchos mensajes atrasados, el espacio es pequeño, pero siempre hacemos un huequito. Aquí les van.

Hola, Juveniles: Quiero felicitarlos por el excelente trabajo que realizan. Me encanta la idea de que exista un espacio en el periódico dedicado a los jóvenes. Mi sección preferida es «En Farándula». Quisiera saludar a toda mi familia y amigos. Espero que sigan realizando el buen trabajo que hacen. Besos, Loreta.

Hola, mi nombre es Yailyn y me gusta mucho su página. Considero que es la más leída por los jóvenes villaclareños. Me encantan las series coreanas y me gustaría que le dedicaran una sección a hablar de sus más recientes producciones. Gracias.

Hola, me llamo Beatriz. Me gusta mucho esta página. Quisiera que hablaran más sobre la vida del actor surcoreano Lee Min Ho y de Kim Bum Zum (más conocido por *El alfarero*). También saludar a mi familia y a mis amigos de la cuadra: Adis Rosa, Jennifer, Lulo, Machi y Lidiel. Muchas felicitaciones a ustedes por su trabajo.

🎵 en notas

■ A cargo de Anaya

El tema *Cuando nos volvamos a encontrar*, compuesto por el cantautor colombiano, es el segundo sencillo del álbum «Corazón profundo», y supone la unión del vallenato y la salsa en dos voces dentro de un mismo sencillo.

«*Cuando nos volvamos a encontrar* es una colaboración que salió de la amistad, de las ganas de unir dos marcas y de disfrutar de la genética musical que nos une. Que Marc la hubiera pasado tan bien tanto en la grabación como en el video es señal de buen trabajo», manifestó Carlos Vives.

Cuando nos volvamos a encontrar
Carlos Vives feat. Marc Anthony

Hoy pagué las cuentas,
arreglé un poco el jardín,
decoré con flores
como te gustaba a ti.
De comer chatarra ya dejé
y de ver la tele hasta dormir.
Dejé el cigarrillo, ya no me sabe el café,
como a mí me gusta solo a ti te queda bien.
Ya la bicicleta la arreglé
y por ti empecé a estudiar francés.

1 Y traerá tu amor la primavera
y una vida nueva que aprender.
Nada volverá a ser como ayer
cuando nos volvamos a encontrar.

No dejaré de contemplar la madrugada,
no habrá mas llanto regado sobre tu almohada,
no habrá mañana que no te quiera abrazar
cuando nos volvamos a encontrar. 2

Ya no habrá tiempo para tristes despedidas,
no habrá un instante que no adore de tu vida,
no habrá una tarde que no te pase a buscar
cuando nos volvamos a encontrar...

Solo fui un malcriado que rompió tu corazón.
Tus buenos consejos ahora son mi religión.
Las malas palabras me olvidé.
Como voy a yoga, ya no tengo estrés.

Se repite 1 al 2

Ya no habrá tiempo para tristes despedidas,
no habrá un instante que no adore de tu vida,
no habrá una tarde que no te pase a buscar
cuando nos volvamos a encontrar.

Cuando nos volvamos a encontrar

Se repite del 1 al 2