



Aprovechar al máximo cada jornada en la recta final de zafra

La zafra agroazucarera de Villa Clara destila un sabor diferente en esta segunda mitad de abril, con un ambiente que contagia en cada una de las actividades del sistema.

Andrés Durán Fundora, director de la empresa provincial, expresó que ante tan alentadores resultados se observa un ajuste de los eslabones en la cadena corte y tiro de la caña para incrementar el ritmo de entrega de materia prima a los basculadores, al tiempo que se observan mejoras en la fabricación del crudo.

El espíritu competitivo que despierta el sistema de emulación hace diferente el ambiente en las plantaciones al paso de las combinadas y el trasiego del resto de los equipos

Según Durán Fundora, como resultado del esfuerzo de los hombres y mujeres involucrados, la contienda rescata su credibilidad con un precio superior para la caña, mayor pago por resultados y mejores condiciones de trabajo, lo cual trasciende a la vida familiar y social.

Técnicos del sector consideran que todos los centrales no tienen molidas estables, por muchas razones, lo que necesariamente hay que resolver en cada entidad con mejor organización, control, disciplina y eficiencia. Un ejemplo es la planta industrial Panchito Gómez Toro, donde al final de cada quincena sus trabajadores sienten en sus bolsillos una compensación gratificante por la labor que realizan.

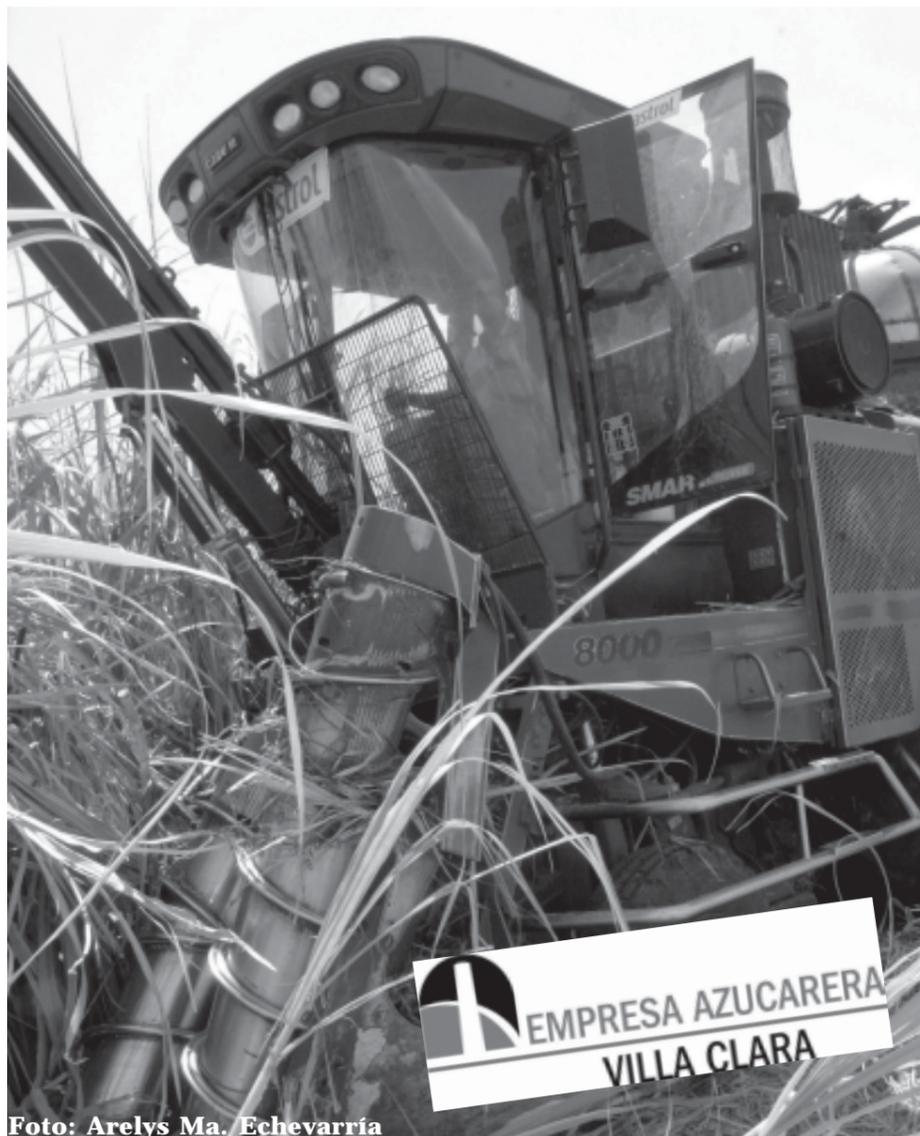


Foto: Arellys Ma. Echevarría

No sucede así en otros, como el «José María Pérez», «Abel Santamaría» y «Perucho Figueredo», colectivos en los cuales tienen que ajustarse los eslabones de la cadena corte, tiro y procesamiento fabril en estos días finales de la contienda, y precisan de mejores resultados en una recta final que decide.

Según las fuentes, urgen incentivos ante el cansancio lógico de los obreros, técnicos e industriales para evitar una disminución de la productividad que pudiera poner en riesgo el cumplimiento de la molienda de la provincia.

Al referirse a la estrategia final de la contienda, Andrés Durán Fundora insistió en la importancia de aprovechar los días que restan de abril, y la necesidad de impedir la entrada de caña atrasada a los basculadores, lo que atenta contra el rendimiento industrial.

Muchas razones sirven de sostén a directivos y trabajadores del sector para asegurar que es posible llegar a la cifra pactada para esta zafra, pues cuentan con materia prima suficiente y un buen comportamiento en la extracción de la sacarosa.

Y sin crear falsas expectativas, es válido reconocer que hasta el momento los indicadores de la zafra superan los parámetros previstos en el calendario; además, faltan por venir jornadas decisivas ante las cuales será preciso mantener el ritmo para aliviar las tensiones del final.

Ramón Ávalos Rodríguez

Cumplimiento Plan de Azúcar Zafra 2014-2015

Comportamiento de la semana (11-17 de abril) y el mes hasta el 18 de abril

UEB	Cumplimiento Compromiso de Azúcar Semana(%)	Cumplimiento Compromiso de Azúcar MES(%)	Azúcar que falta para el Cumplimiento(T)
H. Duquesne	115	120	2154
A. Santamaría	93	107	4349
J. Ma. Pérez	85	72	7940
P. Figueredo	67	81	5740
P. G. Toro	105	106	1698
I. Alfonso	88	107	2529
H. Rodríguez	88	105	1337
C. Baliño	94	111	1258
TOTAL	92	100	27005

FALTA POR HACER 27005 Toneladas de Azúcar

Mejores Resultados en la semana

Mejor en producción de azúcar: Heriberto Duquesne y Panchito Gómez Toro. Abel Santamaría y Carlos Baliño por encima del 92 %.

Mejor tiempo perdido en cosecha: Panchito Gómez Toro.

Mejor tiempo perdido Industrial: Heriberto Duquesne.

Mejor Refinería: Quintín Banderas.
En la Cosecha se estimulan 28 Colectivos:
· 2 Pelotones corte mecanizado nueva tecnología (CASE).

· 24 Pelotones corte mecanizado Tradicional (KTP).
· 2 Brigadas de Macheteros.
Se destacan las UEB Panchito Gómez Toro con 6 pelotones y Heriberto Duquesne con 5 pelotones .

Mejores Pelotones: Pelotón 12 de la Unidad Productora Delfín Sen Cedre y Pelotón 10 de la Unidad Productora Jorge Dimitrov ambos de Panchito Gómez Toro y el Pelotón 14 de Quintín Banderas.

EXCAVADOS

