



Antes que suene la rumba, ¡a trabajar!



ENTRE calles laberínticas y estrechas, misteriosas leyendas, amplios aleros y reverdecidos flamboyanes, San Juan de los Remedios del Cayo abre sus puertas al visitante, quien a su paso observa el ir y venir de obreros que cargan en sus espaldas 500 años de historia por reparar.

Pudiera parecer un sueño imposible que la *Octava Villa* luzca sus mejores galas para el próximo 24 de junio en las Fiestas de San Juan. Mas, para que pueda convertirse en realidad, hay que trabajar mañana, tarde y noche, juntos y acompañados, sin perder un segundo, a contracorriente de lo que puedan decir y dejar de hacer escépticos y pesimistas, que enarbolan banderas y anteponen la fiscalización a la ayuda.

Pero de todo hay en la viña del Señor, así que en esta villa, establecida por Vasco Porcallo de Figueroa en 1515, incluso los hay tan ciegos que ni siquiera perciben los cambios que han experimentado algunos establecimientos con fines sociales, aunque, a decir verdad, es más lo que resta por hacer que lo ya terminado.

De ahí lo vital que resulta el apoyo de varios municipios, con sus respectivas entidades constructoras, para avanzar lo posible en poco tiempo, al igual que la contratación de trabajadores por cuenta propia, incluso provenientes de otras provincias.

Pensemos que además de las edificaciones destinadas al turismo, recibirán algún tipo de beneficio las escuelas urbanas, los hogares Materno y de Ancianos, y fachadas de viviendas y edificios multifamiliares. También la Funeraria exhibe una imagen diferente, y han mejorado los caminos hacia poblados cercanos.

Para el final quedarán las calles y las aceras del centro. Servicios Comunales permanece trabajando en la recuperación de los microparques y la floristería en el centro histórico.

Aun cuando tienen lugar accio-

nes que el ojo crítico de quien ama el terreno no logra percibir aún, en el fondo confían en la verdad del momento en el que se corte por fin la cinta por el aniversario 500 de San Juan de los Remedios del Cayo.

IMPOSTERGABLE Y NECESARIO

Cultura resultó uno de los sectores más beneficiados con la restauración actual del centro histórico urbano. Según aseguró Geidi Silverio Rodríguez, vicepresidente de la Asamblea Municipal del Poder Popular en el territorio, las mayores intervenciones transcurren en la Casa de Cultura Agustín Jiménez Crespo y en el Teatro Rubén Martínez Villena, coliseo en el que se continuará trabajando más allá de la efeméride.

Por otra parte, el Museo de las Parrandas cambió su sede para la calle Alejandro del Río y la conclusión de su obra civil está prevista para inicios de abril, como parte de su aniversario 35; aunque el mon-

taje museográfico demorará unos meses más.

La ansiada Casa de la Trova ocupará el lugar de la sede de la Uneac, la cual habitará un espacio mayor. La Biblioteca Municipal José Martí, la Galería Carlos Enríquez y el Museo de la Música Alejandro García Caturla transitan por la segunda etapa constructiva.

Para animar la vida cultural de Remedios regresa el Festival de la Música René Márquez, durante el cual su hija Beatriz ofrecerá un concierto. También llegará A Tempo con Caturla, evento dedicado al «temperamento musical más rico y generoso que haya aparecido en la isla», según Alejo Carpentier.

La Casa de Cultura del municipio está ubicada en el único edificio con portal en los alrededores del Parque José Martí. La etapa de carpintería va viento en popa y se aprecia un alto grado de conservación del piso del lugar. Ania Hernández Hernández, su directora, asegura que la reparación no ha afectado las peñas habituales.

El Museo Municipal de Historia Francisco Javier Balmaseda, fundado el 24 de febrero de 1933, celebrará su aniversario con el local restaurado. La museóloga María Cristina Hernández Rivero afirma que falta poco para dar los toques conclusivos.

CEMENTO, LADRILLO Y ARENA...

Francisco Reinaldo Gutiérrez es el jefe de la brigada que labora en la otrora conocida Tertulia Española, espacio previsto para alternar la cultura con la gastronomía, y donde quedará expuesta una maqueta de la ciudad.

«Yo veo esto como mi casa. Por eso no me gusta que se sienten a criticarme en el parque y a ver solo los defectos. No me sirve la chapucería. Aquí tenemos carpinteros que hacen de todo, y lo hacen bien. Este es un espacio muy grande que se puede aprovechar. Sueño con verlo terminado.

«Para el 24 de junio espero tener reparado el 95 %. Si todos los remedianos pensarán como yo y se pusieran para las cosas, estuvié-

■ Texto y fotos: Laura Rodríguez Fuentes



Remedios ha de andar con premura para que gran parte de las obras en reparación queden inauguradas para el 24 de junio.



La Casa de Cultura se encuentra en su segunda etapa reconstructiva y en el Museo de las Parrandas ya se colocan las baldosas del patio.



ramos mucho mejor. Queremos que la gente confíe en lo que hacemos y somos capaces de crear».

La Biblioteca Municipal José Martí muestra el techo terminado y la humedad controlada. Está abierta al público hasta las 10:00 de la noche todos los días, quizás como pocas en la provincia. Yasuri Camacho Lío, directora del centro, nos dice que para promocionar la lectura cuentan con el movimiento de artistas aficionados y el talento del municipio, tanto en la institución como en las comunidades.

En Remedios lo que se deje para después, corre el riesgo de quedar varado en el tiempo. La hermosa ciudad de las dos iglesias, de calles rojizas, de patrimonio incalculable, merece que sus hijos la honren, y no existe mejor manera que dando cada cual lo mejor de sí. Como ya escribimos, hay que trabajar mañana, tarde y noche, juntos y acompañados, sin perder un segundo.

No habrá otro aniversario 500 para tocar más fuerte que nunca la rumba o hacer estallar fuegos más relucientes y sonoros en la casa de San Salvador y El Carmen.