



Foto: Ramón Barreras Valdés

Noventa años al pie de la letra

A nueve décadas de su fundación, la Biblioteca Provincial Martí aún conserva su misteriosa y vetusta prestancia. En las salas yacen las raíces de la humanidad ancladas en centenares de archivos, libros y documentos.

El edificio guarda aún entre sus paredes sucesos que han marcado de algún modo la historia de la ciudad, como la llegada de los restos del Che y parte de su Destacamento de Refuerzo, en octubre de 1997, o en fecha más reciente, el homenaje al mejor amigo de Cuba, el presidente venezolano Hugo Rafael Chávez Frías, fallecido el 5 de marzo de 2013.

El pasado 24 de febrero, la Sala Caturla sirvió de espacio para festejar el aniversario noventa de la institución. Allí confluyeron varios artistas y músicos del territorio: el Coro Provincial, dirigido por la maestra Yolanda Mar-

tínez; el dúo Expresión, la solista Taimí García y finalmente Eduardo Sosa y David Álvarez, ambos de visita en la provincia.

Trabajadores destacados y otros con varias décadas de servicio recibieron el reconocimiento de sus colegas y de las autoridades de la provincia. Además, fueron agasajados por los distintos organismos, entre ellos el Sindicato Provincial de Cultura, el Partido y el Gobierno municipal, la Sectorial Provincial de Cultura y la Biblioteca Nacional.

Este año la institución será sede de la celebración por el Día del Bibliotecario cubano, el próximo mes de junio, según informó Ramón Manso Rodríguez, presidente de la filial villaclareña de la Ascubi.

● Laura Rodríguez Fuentes

Diona con sed de belleza

A Diona la conocemos casi todos sus contemporáneos. Su nombre siempre resonaba en boca de los profesores de la carrera de Periodismo de la Universidad Central Marta Abreu de Las Villas, por sus altas notas y la capacidad para sobresalir en los debates con argumentos enjundiosos. En tercer año decidió partir hacia La Habana en busca, quizá, de nuevos horizontes.

Prácticamente acaba de graduarse, y ya obtiene uno de los reconocimientos más importantes que un joven escritor, poeta e investigador pretende, incluso más allá de las fronteras de esta provincia. Se trata del Premio Sed de Belleza 2015, entregado por la Casa Editora de la Asociación Hermanos Saíz en Villa Clara, el cual le posibilita publicar ahora el volumen *Documental en período de crisis*, fruto de su tesis de Licenciatura en Periodismo.

El libro consta de 15 entrevistas a destacados documentalistas sobre la producción del período especial, fundamentalmente. En sus páginas se escuchan las voces y criterios de Enrique Colina, Niurka Pérez, Belkis Vega, Ismael Perdomo, Fernando Pérez, Juan Carlos Cremata, Gustavo Pérez, Daniel Díez y Lizette Vila, entre otros.

Diona Espinosa Naranjo, con solo 23 años entregó su proyecto casi de manera casual, aunque vio en la convocatoria al Premio Sed de Belleza —en esta ocasión dedicado al Periodismo— la oportunidad de hacer cursar el libro.

■ Por Laura Rodríguez Fuentes
■ Foto: Ramón Barreras Valdés



«Nunca creí que ocurriera tan rápido ni pensé en un premio. Lo considero un libro, incluso, incompleto, porque existen otros documentalistas de esa época igual de importantes que se pueden entrevistar. No creo que el premio radique en la autora. Considero que en las entrevistas el mérito lo tiene el entrevistado. El periodista es solo un mediador de la información. Lo más importante del libro son los testimonios.

«Los jóvenes periodistas tienen propuestas interesantes. Hay tesis que tienen historias que contar, con temáticas diversas y trascendentales en Cuba. Muchas veces se quedan solo en trabajos de diploma o no son mirados por las editoriales, precisamente por ser tan jóvenes o porque los libros de Periodismo no sean de tanto interés público. A veces también nos falta el conocimiento de cómo llegar a una casa editora. El Periodismo cubano precisa de investigaciones profundas».

Actualmente, Diona trabaja en la Oficina Santiago Álvarez, en La Habana, y pretende realizar investigaciones mayores relacionadas con el género.

«Da mucho para investigar. Quizás en algún momento pueda realizar una incursión en el documental», afirma.

Durante la premiación en la Sala Marta Abreu, del teatro La Caridad, se presentó el texto *Gaviotas en las aceras*, de Daniel Zayas, ganador en Literatura infantil el pasado año.

OTRO PREMIO PARA ERNESTO PEÑA

Viento de la noche acaba de alzarse con el Accésit del Premio de Novela Alba Narrativa 2015, concebido para jóvenes escritores cuya obra enriquece el patrimonio cultural de los pueblos latinoamericanos. Su autor, el villaclareño Ernesto Peña González es el segundo cubano en conquistarlo, luego de que en 2012 lo hiciera el bayamés Evelio Traba.

Según el jurado *Viento de la noche* destaca por «el dominio armónico de los recursos narrativos, el control de las tensiones dramáticas y conflicto de los personajes, la invención literaria de una época desatendida de la historia, el uso del léxico y dominio claro y sencillo de la mitología y prácticas culturales del mundo prehispánico al servicio de la narración».

Su autor, que ante todo, ha pretendido «contar una historia entretenida, ficcionar en lo posible la vida en Tenochtitlán durante



los años previos a la conquista española», estima que si su novela «estimula a los lectores a indagar sobre la belleza de ese universo prehispánico, me dará por satisfecho».

Peña incursiona en el género histórico ya que le «brinda la posibilidad de entender modos de hacer y de pensar diferentes, algunos extintos. Los aztecas, por ejemplo, realizaban sacrificios humanos, pero la razón era esencialmente metafísica: la sangre, el agua de vida, permitía mantener al mundo en movimiento. Así creían que salvaban al universo. Los inquisidores españoles quemaban a brujas y a herejes para salvar sus almas».

El también poeta y ensayista, director de la revista *Umbral*, obtuvo en 2010 el Premio Carpentier de Novela, por su obra *Una biblia perdida*.

● Laura Rodríguez Fuentes

Un paso de avance en la enseñanza artística

Un total de 24 estudiantes del nivel elemental de Música de la Escuela Vocacional de Arte Olga Alonso ingresan al nivel medio en sus respectivas especialidades, después de someterse a una prueba con características diferentes a las de años anteriores.

La cifra pudiera parecer exigua a los lectores que desconocen quizá la situación de la enseñanza artística en Villa Clara y los esfuerzos del claustro de profesores para mejorar los resultados de los últimos cursos.

En ocasiones, el talento individual no basta si el camino a la meta está colmado de espinas o la voluntad queda trunca a causa de una insuficiente preparación. Por ello, se puso en práctica un nuevo proceso renovador de las estrategias de aprendizaje en las diferentes especialidades.

Para lograrlo no bastó ajustar los horarios acorde con las necesidades de los alumnos, según informó Aleida Rivero Villarreal, subdirectora provincial de Enseñanza Artística. También contribuyeron en gran medida las conferencias especiales impartidas por la reconocida profesora Isabel Díaz de La Torre o la maestra espirituana de Solfeo, Lourdes Caro.

Además, incidió la preparación intensiva ofrecida por otros artistas-pedagogos con los que cuenta la escuela de arte villaclareña, entre ellos Emilio Sánchez, Tomás Moré, Roberto Félix Poblador y Regla Martínez.

El paso de nivel del curso 2014-2015 se alza con diez estudiantes dueños de la máxima puntuación; uno de ellos, incluso, con doble carrera: en tres y en guitarra.

Esperemos que la pendiente se mantenga en ascenso y continúen los buenos resultados en los pases de nivel. De lo contrario, muchas sillas quedarán vacías en las tradicionales retretas y en nuestra emblemática Orquesta Sinfónica.

● Laura Rodríguez Fuentes

Durante la semana de la cultura en Remedios —a celebrarse del 1 al 7 de marzo— tendrán lugar varias actividades para festejar el aniversario 500 de la Octava Villa. Mañana, domingo, la jornada propone un Concierto de la Banda Municipal a las 10:00 a.m., y el lunes ocurrirá el desfile inaugural en horas de la tarde, para cerrar, luego, la noche con el Concierto barroco, de Ars Nova en el hotel Barcelona. Para el martes se reserva la Fiesta de la Danza con la participación de todas las escuelas del municipio. La pianista Annia Castillo será la invitada especial del miércoles a las 9:00 p.m. en el Museo Municipal, y Frank Fernández se presentará en concierto a la misma hora del día siguiente en la Parroquial Mayor. El viernes, a las 4:00 p.m., los remedianos podrán visualizar en la Sala Guiñol, el audiovisual *Sus raíces*, presentado por Leo Brouwer y luego, a las 9:00 p.m., el Trío Trovarroco y Joe Ho ofrecerán un concierto homenaje a esta figura de la música cubana también en la Parroquial Mayor. En la semana sucederán, además, ruedas de casino, veladas, encuentros de danzón y propuestas teatrales. (LRF)

COLLAGE

La obra *Historia de amor en un barrio barroco*, del grupo teatro *Las Estaciones*, de Matanzas, bajo la dirección artística y general de Rubén Darío Salazar, se presenta hoy a las 2:00 p.m. en el teatro La Caridad, junto al compositor William Vivanco. (LRF)

La cantante cubana Diana Fuentes se presentará el próximo martes, a las 10:00 p.m., en el patio de El Mejunje. Esta visita a Santa Clara forma parte de una gira por la Isla, del 25 de febrero al 8 de marzo, que ha denominado «De Oriente a Occidente Tour». Durante el recorrido, la joven cantante y los músicos que la acompañan, entre los que figura su esposo Eduardo Cabra (Visitante, de Calle 13), sostendrán encuentros con los alumnos de las escuelas de arte de las provincias visitadas, un intercambio en el que tratarán su visión de la música y responderán a las inquietudes de los estudiantes. «Tengo grandes expectativas con estas presentaciones; es la primera vez que hago un recorrido de este tipo por mi país luego de tantos años sin cantar en Cuba, a mi público natural», declaró la artista, quien recientemente presentó su último álbum *Planeta Planetario*, salido bajo los créditos del sello Sony Music Latin. (Alexis Castañeda Pérez de Alejo)