



El Primer Encuentro de Jóvenes Soneros tendrá lugar en Camajuani, del 2 al 4 de abril. Protagonizado por los anfitriones de la agrupación Son de Verdad, el evento tiene como objetivo incentivar en las nuevas generaciones la defensa del reconocido género musical cubano, declarado Patrimonio Cultural de la Nación en el 2012. Estarán invitados los grupos Son para ti, de Santiago de Cuba; y los villaclareños Nueva Generación (Encrucijada), Tres x Dos (Manicaragua), De Cuba Son (Vueltas), y el caibariense Cayobarién. Desfiles de unidades artísticas, conciertos, y taller de creación y una clase magistral serán algunas de las actividades programadas. (FDR)

La fiesta provincial Cubadisco 2015 se celebrará en Villa Clara con varias actividades denominadas Gran Coral «Isla que canta», los próximos días 2, 9 y 12 de abril, en Santa Clara con el fin de complementar la creación artística a través de la participación de la Orquesta Sinfónica, coros profesionales, bandas de concierto, coros y cantorías del movimiento de artistas aficionados, así como una jornada científica. Organizado por la Empresa Comercializadora de la Música y los Espectáculos «Rafael Prats» de Villa Clara, Gran Coral rinde homenaje al Cubadisco que se desarrollará del 12 al 24 de mayo, dedicado a la música sinfónica y coral, y como país invitado de honor tendrá a Rusia.

La Aragón... ¡sigue siendo la Aragón!

■ Texto y foto: Francisnet Díaz Rondón

Si hay una orquesta que cuenta con la preferencia y el respeto casi de cinco generaciones de cubanos, esa es La Aragón. La agrupación, fundada en Cienfuegos en 1939 por Orestes Aragón Cantero —luego sustituido por Rafael Lay, en 1948—, se transformó con el tiempo en una de las más importantes de la música y la cultura cubanas. Hoy, sigue cautivando los oídos de miles de personas.

Lo anterior se constató el pasado jueves en el concierto ofrecido por La Charanga Eterna, como parte de las actividades de la 24 FERIA Internacional del Libro y la Literatura, y también en su presentación previa, en Remedios.

Su actual director, Rafael Lay (hijo) dio a Vanguardia sus opiniones sobre la salud de la orquesta y otros temas: «Estamos felices del trabajo que venimos realizando por el aniversario 75 de La Aragón. Hemos ido a municipios y a los barrios, pues nuestra principal intención es presentarnos ante el público, que habitualmente no tiene oportunidad de vernos en vivo. De las personas que asisten, la inmensa mayoría nos ve por primera vez, y cuando terminan los conciertos tienen otra imagen de nosotros, se les impregna un poco más de cubanía.

«Trataremos de tocar más en vivo para el público de todas las generaciones. Te puedo decir que en un 95 por ciento la gente sale complacida, con una idea más actualizada de la orquesta. Es una necesidad para mis músicos y para el público.

—Suenan más renovada, pero sigue siendo La Aragón...

—Sigue siendo La Aragón, pero los jóvenes nos dicen: «Yo pensé que era otra cosa. Primera vez que los veo, y ahora donde estén los voy a seguir». Hacemos un trabajo diferente, un sonido que, poco a poco, le va entrando a la gente por los poros.

—Tienen con ustedes a Sixto Llorente, El Indio. ¿Qué ha significado para la orquesta su inclusión?

—Mis dos cantantes son de Villa Clara, aunque El Indio es cienfueguero, hizo su carrera aquí en Santa Clara. La Aragón es de aquí también, de la antigua Las Villas. Hace más de 25 años le habíamos dicho a El Indio que cuando lo estimara conveniente, viniera para la orquesta, que él tenía su plaza. Al fin sucedió y estamos contentísimos. Nos inyecta vitalidad y potencial por el gran intérprete que es, con una carrera establecida, al igual que la propia orquesta Aragón. Ambos nos complementamos.

—¿Cuánto lleva La Aragón de la impronta de su padre, Rafael Lay?

—El resultado musical aún está ahí. Hemos tratado de conservar esa manera de hacer la música. Y si el público la recibe bien, pues estamos continuando su trabajo. La Aragón es Lay.

—Discos, próximas giras...

—Ya hay un disco que hemos hecho con invitados, y otro que comenzaremos a hacer. Tendremos una gira nacional en junio y también otras por América y África.



Palabras para la Feria

■ Por Luis O. León Carpio y Laura L. Blanco Betancourt
■ Fotos: De la autora, Yariel Valdés y Alejandro Acosta Aliaga

—Cuando solamente han transcurrido las primeras horas de la «arrancada» de la 24 FERIA del Libro en Villa Clara, las opiniones de los lectores aparecen divididas entre los que satisfacen sus expectativas y aquellos que no alcanzaron el libro de su preferencia.



María Eugenia Rodríguez Durán: «Hay pocos libros de cuentos para los niños, y son escasos los de colorear, ideales para los menores de tres años. Se nos dificulta mucho el acceso al Pabellón, pues el espacio es reducido, al sol, y tampoco hay variedad de textos».



Gabriel López Santana (estudiante de Periodismo): «A mi juicio, lo mejor de la Feria no lo trae el evento, sino los librerías. Entre los libros viejos, raros y de uso están los mejores títulos. En esta edición de la Feria solo me ha atraído una biografía de Julio Cortázar y un par de novelas de autores locales. No he visto títulos atractivos de literatura latinoamericana contemporánea».



Iraida Aparicio Núñez: «He venido desde Cifuentes, y no he encontrado lo que busco: libros para mi niño pequeño, que aún no sabe leer. El Pabellón Infantil parece ser la parte más complicada de la Feria, porque la oferta está por debajo de la demanda».



Addiel Cordido Cárdenas (estudiante de tercer grado): «Vengo a la Feria desde que aprendí a leer. Me gustan los libros de aventuras y sus dibujos, y aquí casi siempre los encuentro a buen precio».



Orlando González (estudiante de octavo grado): «Me gustan los libros, sobre todo los de poesía. Esta Feria me parece bien, igual que otras».



Maritza Martínez Chaviano: «La Feria me ha parecido aceptable. El Pabellón Infantil tiene muy buenas propuestas. Solo que no he podido encontrar algún diccionario. Pero hallé mapas de Cuba y del mundo. Me atraen las presentaciones del evento, como de Reto a la soledad, del coronel Orlando Cardoso Villavicencio. El libro ha sido muy promocionado, espero que hayan traído suficientes ejemplares para poder adquirirlo».



Giovany Peñate (estudiante del grado 12): «Me interesan el periodismo, la historia, la economía, pero veo pocos títulos afines. Los textos se agotan muy rápido, y algunos están muy caros».