

opcrítico Derek Shepherd ha muerto:

¡Qué horror!

■ Por Leslie Díaz Monserrat

En la temporada número 11 Shonda Rhimes decide cambiar de forma violenta el destino de Derek Shepherd.

Los estudiosos de la Teoría de la Comunicación en América Latina reconocieron el carácter lúdico de la relación entre audiencia y medios, y prestaron especial atención a las telenovelas. El chileno Valerio Fuenzalida aseguró que el éxito de estos culebrones radicaba en la capacidad de reflejar la vida cotidiana de los receptores.

Con las series la cosa es más seria. Estos audiovisuales pasan largos períodos de tiempo en pantalla. *Anatomía de Grey* lleva una década en el aire. Los personajes han envejecido junto a su público.

Desde el primer momento se notó la intención de añadirle fuertes dosis de realismo a la historia. Shonda Rhimes creó una serie paralela o derivada (*spin-off* en inglés), *Prácticas privadas*, donde narra la vida de Addison Montgomery tras su ruptura con Derek.

No caben dudas de que lo ha hecho bien, tan bien que se borró la línea divisoria entre la realidad y la fantasía. El público lloró la muerte de una persona de carne y hueso. Las redes sociales colapsaron con la noticia del fallecimiento del doctor. Importantes medios de todo el mundo incluyeron el suceso en sus titulares.

Las reglas del juego cambiaron. No importa cuántos desastres golpean el mundo, nada puede compararse con la noticia: Derek Shepherd ha muerto.

Las redes sociales colapsaron con la noticia: había muerto el doctor Derek Shepherd, uno de los protagonistas de la serie *Anatomía de Grey*. Los espectadores no le perdonan a la guionista Shonda Rhimes el desenlace y hasta recogieron miles de firmas para exigirle que reviva al personaje.

Una de las fans escribió en su cuenta de *Twitter*: «¡Derek debe regresar! ¡Inmediatamente! No pueden jugar con nuestras emociones y vidas de esta manera».

Sorprendente, el público se lo tomó en serio, tan en serio, que no faltó quien sufriera, con sincero realismo, la tragedia de un personaje televisivo. Por mucho tiempo se estableció un pacto, una ley no escrita entre los géneros de ficción y las audiencias. Estos productos recreaban una realidad ficticia y el público fingía creerla.

La credibilidad tenía que ser el ingrediente fundamental de este juego. Cada historia debía lucir verídica. Los receptores podían identificarse en las situaciones de los personajes y hasta encontrar modelos de actuación ante una coyuntura determinada. Sin embargo, al terminar el capítulo queda clara la diferencia entre lo real y lo ficticio.

punto digital ■ Por Miriam Elisa Peña López

Emoticonos, un toque de creatividad

—Hola.
—Hola. :-)
De seguro reaccionaste mejor al segundo saludo, ¿no es cierto? :P

La combinación de letras, símbolos y números, para formar figuras asociadas al rostro humano, crea un tono amigable en la conversación. Esa es la finalidad de los emoticonos, como se le conoce en español a la palabra salida del inglés *emotion* (emoción) e *icon* (icono), símbolo gráfico que se utiliza en las comunicaciones para expresar el estado de ánimo del remitente.

La interacción verbal está acompañada de gestos que dicen más que las palabras, por lo que los emoticonos imprimen afectividad al contenido plano de un mensaje de texto. Además, contribuyen al ahorro de caracteres, recurso válido para los SMS.

Cuando toca el mal trago de mandar un mensaje menos amable, las caritas —como popularmente se conocen— suavizan el contenido, o también pueden ser un recurso inteligente para evadir una respuesta comprometedor. :-)

El primer uso documentado de estas combinaciones se remonta a 1982, cuando Scott Fahlman —científico estadounidense— sugirió que se utilizaran como señal de broma en un tablero de intercambio de mensajes serios y jocosos entre profesores y alumnos de la Universidad Carnegie Mellon, en Pittsburgh. Su mensaje decía: «Propongo la siguiente se-

cuencia de caracteres para los marcadores de broma: :-). Léase de izquierda a derecha».

Luego los asiáticos crearon otras versiones que, a diferencia de las primeras, se representan de forma vertical: (n_n) sonriente; *(^o^)* feliz; (o_o) incrédulo; (O_O) serio; (= _=) aburrido; y (9_9) desvelado, entre otros.

Actualmente, los teléfonos inteligentes (*smartphones*) cuentan con una opción de teclado donde se activan representaciones gráficas en Unicode, que aglutinan los símbolos de escritura correspondientes a la mayoría de los idiomas y lenguajes informáticos. Con solo pulsar los llamados *emojis*, de factura japonesa inicialmente, salen en nuestras conversaciones desde las clásicas caritas hasta figuras asociadas con la construcción, el clima, los alimentos y el transporte.

Los *emojis*, en ocasiones, no se intercambian a través de la mensajería celular o el correo electrónico, pues se vuelven incompatibles entre las diferentes tecnologías de teléfonos móviles usadas en Cuba.

Sin embargo, podemos establecer códigos de comunicación con nuestros destinatarios mediante los emoticonos, ya que estos se componen de los caracteres tradicionales con que cuentan todos los teclados.

Punto Digital te deja las formas más comunes que puedes emplear. Otras pueden ser de tu autoría, solo debes aplicarle la creatividad.

😊 Sonrisa	:-) :) :]	=)	👼 Ángel	O:) O:-)
😂 Carcajada	:-D :D =D		😈 Demonio	3:) 3:-)
😞 Tristeza	:-(:(:[(	=(	🕶️ Gafas	8-) 8) B-) B)
😭 Llanto	:'(		❤️ Corazón	<3
😵 Confusión	o.O O.o		😄 Felicidad	^_^
😜 Sacar la lengua	:-P :P :-p :p =P		😘 Beso	:-* :*
😱 Susto	:-O :O :-o :o		🕶️ Gafas de sol	8- 8 B- B
😒 Gruñón	>:(>:-(		🤖 Robot	:]
😰 Inseguro	:/ :-/ : :-		🐧 Pingüino	<(")
😏 Guiño	;-) ;)		🐉 Tiburón	(^^^)
😖 Asco	>:O >:-O >:o >:-o		👁️ Mirar de reojo	~_~

en farándula La hija cubana de Madonna

■ Por Mayli Estévez



Madonna y su hija Lourdes.

Mayo es el mes de las madres, al menos el que nos dicta el almanaque. Por eso **En Farándula** les invita a conocer sobre Lourdes María Ciccone León, la primogénita de Madonna, la *Reina del Pop*. Pocos saben que Lourdes es fruto de un amorío de la diva con el cubano, y entonces su entrenador físico, Carlos León. El mismo que se encargó de inculcarle a su hija parte de su cultura. A pesar del parecido físico con su madre, su tez delata más de un rasgo latino.

Aunque no lo crean, mamá Madonna es muy diferente al personaje polémico de

sus videoclips. «A mis hijos les digo todos los días que hay que hacer las tareas escolares, y también opino sobre cómo visten. A veces veo salir a mi hija y le digo ahora vuelves y te pones ropa más decente, porque si te agachas, se te puede ver todo», dijo la propia Madonna hace algunos años. Muy al estilo de: «Haz lo que yo digo y no lo que yo hago».

A Lourdes María se le conoce desde pequeña su afición por la moda. Es típico que acompañe a su madre a pasarelas y desfiles de alta costura, así que no fue muy difícil que lanzara hace par de años su primera línea de ropa. Por estos días se graduó del Instituto de Arte de Nueva York y su padre dejó bien claro de dónde le venía el don. «Mi hija ha heredado parte del talento de su madre y espero que aproveche las oportunidades que tendrá a lo largo de su vida», confesó.

León solo vivió siete meses con Madonna luego del nacimiento de Lourdes María, pero la diva nunca le puso límites a dicha relación. Al contrario, Madonna cuando tiene la oportunidad le recuerda sus raíces, hablándole en español a Lourdes, como muestra este mensaje escrito en *Instagram* por su cumple: «¡Happy Birthday Preciosa! ¡Te Amo siempre!».

Lola, como cariñosamente la llama su famosísima mamá, cumplirá 19 años el próximo 14 de octubre, mientras la *Material Girl* el 16 de agosto llegará a sus 57.



Madonna y León en 1995.

PENSANDO EN TI

Q Hola, amigos, aquí les van los mensajes de este mes. Un abrazo de los **Juveniles** y no dejen de escribirnos a juveniles@vanguardia.cu. Recibimos sus cartas en Céspedes no. 5, Santa Clara, Villa Clara.

Q **Hola, me gustaría hacer amigos. Me llamo Juan Martín Chávez, tengo 17 años y vivo en Sagua la Grande. Besitos para todos. Mi correo es: taniamayelin.perez@nauta.cu.**

Q **Hola, amigos, mi nombre es Taimi Hernández. Tengo 14 años, vivo en Placetas y estudio en la ESBU 13 de Marzo. Quiero felicitar a mis amigos y a mi familia y hacer amistades por medio de mi correo: elerubio73@nauta.cu.**

Q **Hola, mi nombre es Ciaru Ruiz, vivo en Santa Clara. Tengo 16 años y curso el 11o. grado en el IPU Capitán Roberto Rodríguez. Quisiera saludar a mis padres, hermanos, mi novio y familia en general. Desearía tener amigos por medio de mi correo: ciararuiz@nauta.cu.**

Q **mi nombre es Yaurama y vivo en Calabazar de Sagua. Quisiera saludar a mi mamá Mercedes Madán, mi papá Rafael, a mi hermana Jimagua: Yaima, mis sobrinitos: Alejandro, Rafael y Alián, y enviarle un beso a mi esposo Jorge Luis, a quien amo mucho.**

Q **Mi nombre es Roxana Roselló, vivo en Placetas. Tengo 16 años y quiero saludar a todos mis compañeros del IPU Eduardo R. Chibás, a mis familiares y a mis amigos.**

Q **Hola, mi nombre es Lianys Mazorra Sotolongo. Tengo 23 años y vivo en Ranchuelo. Soy técnica en Recursos Humanos en Educación. Quisiera saludar a toda mi familia, compañeras de trabajo, y en especial a mi niño Kevin y a mi esposo Eddy.**

Q **Hola, mi nombre es Yordani, vivo en Vueltas, tengo 28 años y quisiera saludar a todas mis amistades, en especial a Maikel, Yaira y Nilian.**

Q **mi nombre es Jenny, vivo en Placetas, y quiero felicitar a toda mi familia y en especial a mi niña y a mi esposo, que en pocos días cumpliremos ocho años juntos, y decirles que son lo mejor que me ha podido suceder. Besos.**

Q **Hola, me llamo Alberto Rodríguez, vivo en Sagua y me gustaría hacer amistades mediante este correo: leticia.rodriguezq@nauta.cu.**

Q **Hola, mi nombre es Cintia Morales. Vivo en Isabela de Sagua y quiero saludar a toda familia, en especial a mis hermanas Shakira y Cheila, y a mi novio Yassiel.**

Q **Hola, mi nombre es Anabel González Lovelle. Vivo en Camajuaní y tengo 18 años. Me gustaría hacer amistades mediante mi correo electrónico: anabel9704@nauta.cu.**

Q **Mi nombre es Arianna Ramos Delgado, trabajo en la Sala de Análisis del Heriberto Duquesne. Quisiera saludar a toda mi familia, en especial a mi abuelita, mi abuelito y a mi mamá.**

en notas

■ A cargo de Anaya y Alejandro



El nuevo sencillo grabado por el cantautor Leoni Torres, que lleva por título *Dime sí ahora*, ya cuenta con un videoclip. Leoni grabó por estos días el audiovisual, en el cual comparte escena con la actriz y cantante española Beatriz Luengo. Aquí les dejamos la letra:

Preciosa, ahora que estamos los dos acompañando al silencio que vino a este encuentro entre tu voz y mi voz.

Quisiera no equivocarme la ocasión, busco palabras perfectas entre mi conciencia, lo que está en mi razón.

(1) *Y cuanto más y más y más intento romper el hielo, miro tus ojos frente a mí brillando como un caramelo.*

Y quiero dejar de ser, de estar y pido a Dios que se pare el tiempo... Entonces suspiras, te toco y muero....

Solo quiero mirarte y olvidar el pasado, reducir el espacio entre tu piel y mis manos, no digas lo siento, no existe lamento. Quiero todo, todo para mí.

Te confieso que quise y no pude olvidar-me de tu dulce sonrisa y tus pequeños detalles. Llegado el momento, no existe lamento y quiero todo, todo para mí. (2)

Propongo una tregua entre tú y yo.

Dejemos atrás la batalla, colguemos las armas y bandera blanca pa'l corazón, mira.

Seguro que no saldrá bien la ecuación porque el amor no es perfecto y es que lo perfecto no le agrada a la pasión.

Se repite de (1) a (2).

