

ojo crítico

■ Por Leslie Díaz Monserrat

Consumo, luego existo



Su vida se resume a un solo acto: consumir. Consume para vivir y vive para consumir. Recién entró en la ado-

lescencia, y pasa las horas frente a la novela mexicana de moda. La madre se siente tranquila. La calle está mala y prefiere mantener a la niña en casa, extasiada frente a la computadora. Ella misma le busca los capítulos. Le trae la memoria repleta de producciones latinas, en especial, esas en las cuales la vulgaridad no tiene momento fijo.

Llega de la secundaria y suelta los libros. No le interesa leer ni estudiar ni ver una serie de mejor calidad. Solo quiere llevar una vida como la de María Fernanda, la heroína de sus sueños, la protagonista.

María Fernanda vive en los barrios más pobres de México, D.F. Ni siquiera sabe leer y escribir, pero su suerte cambió para siempre cuando conoció a Rodrigo, uno de los hacendados más ricos del país azteca.

Para apuntar algunos detalles, vale la pena resaltar que Rodrigo mide 1,90 cm, con un abdomen cuadrado y una sonrisa capaz de matar hasta a la más comedida de las damas.

Este amor venció todos los contratiempos, y después de algún que otro lagrimeo, la niña pobre y el hacendado rico vivieron felices para siempre.

Desde pequeña vivió pegada al televisor. Quería lucir como la Barbie Rapun-

zel, aunque su fisonomía se asemejaba más a la de Dora, la Exploradora. En aquel entonces ya soñaba con hadas y príncipes. Se ponía una tela rubia para crear una larga cabellera color sol.

Nada o poco sabe sobre su país o su cultura. No quiere llegar a la universidad. Todos sus sueños se resumen en el catálogo de una revista de modas.

Pronto crecerá. Entonces, sacará cuentas de lo importante de estudiar. Descubrirá que solo en las novelas son felices las mujeres mantenidas. Sabrá que le faltaron cientos de historias por leer y que el *happy end* no les toca a los simples mortales.

La vida le enseñará cuánto hay que luchar por la felicidad, que el amor a primera vista dura muy poco, que las promesas de «hasta que la muerte nos separe» pueden gastarse en el camino, que el matrimonio lleva esfuerzo y hasta un poco de aguante.

Pero, sobre todas las cosas, muy pronto comprenderá que las fantasías no existen y que las María Fernanda suelen trabajar muy duro para sostener al hijo que nació de un embarazo no deseado, porque aquel Rodrigo de sonrisa Colgate le demostró que no tenía con él ni la más mínima de las posibilidades.

punto DIGITAL

Li-Fi: una conexión con luz propia

■ Por Miriam Elisa Peña López



«Quítate, que voy», así le dijo la Li-Fi a la Wi-Fi luego de salir por primera vez en cuatro años de un laboratorio y demostrar que es capaz de transmitir información a la sorprendente velocidad de 1 gigabyte por segundo, es decir, 100 veces más rápido que la amenazada vía tradicional. Vaya, más ilustrativo, descargar una película en menos de un minuto. ¿Eh?

Así mismo, existe Li-Fi, una conexión inalámbrica que se mueve a la velocidad de la luz.

La tecnología fue desarrollada en Escocia por el científico de la Universidad de Edimburgo, Harald Hass, en 2011, quien demostró que con un LED se pueden transmitir más datos que con una antena de telefonía. Pero fue la compañía tecnológica Estonia Velmenni la que ha dado los pasos para sacarla «a la luz», y justamente por estos días se ha convertido en noticia bomba en la red de redes.

Visible Light Communications (VLC) o Comunicaciones por Luz Visible, también conocida simplemente como Optical WLAN o Li-Fi, es una tecnología de comunicación óptica que transporta los datos a través de la luz visible. De esta manera, un bombillo LED no solo es capaz de iluminar nuestro hogar, también puede garantizar la conectividad a internet en nuestros dispositivos electrónicos.

Los moduladores instalados en los focos hacen que estos enciendan y apaguen millones de veces por segundo creando los ceros y unos binarios. El parpadeo es imperceptible para el ojo humano, pero no para los fotodiodos colocados en los receptores (móviles u ordenadores), que se encargarán de recoger los cambios de la luz, interpretarlos y convertirlos en información.

Aún queda trabajo por hacer. Mejorar el uso de receptores demasiado grandes y abaratar los costos de instalación, que hasta el momento son altos, constituyen asignaturas pendientes. Sin embargo, se estima que una vez en marcha, el costo de la Li-Fi será muy barato en comparación con el sistema Wi-Fi.

Hass destacó que el hecho de que las ondas de luz no puedan atravesar paredes, tal como pasa con la Wi-Fi, hace que la conexión sea mucho más segura y difícil de piratear.

Además, la señal Li-Fi no causa interferencias electromagnéticas, por lo que supone una forma segura de navegar por internet en lugares como el interior de un avión.

Pero, ¿reemplazará a la Wi-Fi definitivamente? Lo más probable es que no llegue a sustituir completamente a la conexión Wi-Fi, pues entre ambas se puede crear una red más segura y rápida. El hecho de que las ondas de radio puedan superar obstáculos como paredes y techos puede ser también una ventaja en ciertas situaciones, y además, es posible que todavía se necesiten unos cuantos años antes de que la tecnología Li-Fi esté preparada para el consumo de masas.

En cualquier caso, se asegura para el futuro una tecnología con tantas utilidades como seamos capaces de imaginar. Futuro, ¿ok?

Si nosotros estamos estrenando la Wi-Fi... ¿qué hacemos goloseando un bombillo?

★ En Farándula

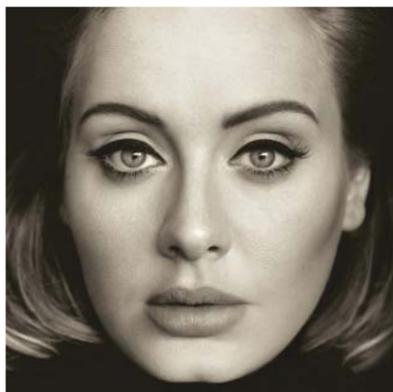
■ Por Mayli Estévez

La revolución de "25"

Adele volvió al mercado y a nuestras vidas —lo adelantamos en esta sección hace un mes— y está como el Rey Midas, que todo lo que toca (canta) lo convierte en oro. La británica estrenó la pasada semana su disco nombrado «25», y ha roto varios récords.

En los primeros tres días vendió solamente en Estados Unidos, pues la respetable cifra de 2,3 millones de discos. Repito, en solo tres días; si mantiene ese ritmo, las cifras que consiguió con su antiguo álbum «21» van a ser pulverizadas. Con toda certeza, se convertirá también en el mejor estreno de ventas del siglo XXI. Y aunque pocos son profetas en su propia tierra, Adele también se convirtió en la inglesa que más discos vendió en una semana en aquel archipiélago. ¡Por Dios, está impararable, y apenas han pasado ocho días desde el lanzamiento!

Por si no bastara, su primer sencillo «Hello» también quebró récords de reproducciones en el canal de videos Youtube, y entró directo al número 1 de canciones de la Billboard (lleva cuatro semanas en la punta). Y en vistas de la cantidad de imitaciones y promociones



Carátula del disco «25», de Adele. La primera vez que desde una carátula Adele nos mira a los ojos.

que tiene en Internet, el «Hello» de Adele llegó para quedarse.

Más allá de los números, les cuento del nuevo disco y los temas que lo componen.

La canción rompecorazones por el tono intimista y el acompañamiento a

guitarra parece ser *Million years ago* (*Un millón de años atrás*), que habla de lo que ha cambiado con la fama y cómo extraña aquellos tiempos, aquellos amigos. Por esa misma cuerda desgarradora está *Remedy* (*Tu remedio*), de la cual les comparto el estribillo, y noten de qué va: «*Cuando el mundo parezca muy cruel y tu corazón te haga sentir como un tonto, prometo que verás y que seré, que seré tu remedio*».

El segundo sencillo que sacó Adele de «25» fue «When we were young» (*Cuando éramos jóvenes*), en el cual retoma una idea que repite en el disco: el reencuentro con su pasado y la manera de reconciliarse con el mismo. Así también sucede con la canción *River Lea* (*Río Lea*). Para distanciarse un poco de la balada, se ideó *Send my love*, muy movidita y que, como muchos críticos apuntan, tal parece una canción que los niños cantan en el patio de la escuela. Y al final del disco (tiene 11 temas) aparece *Sweetest devotion*, dedicado al verdadero amor de su vida: su hijo Angelo.

Lo garantizo, mi gente, este disco hay que tenerlo y gastarlo de tanto oírlo.

🎵 en notas

■ A cargo de Anaya y Alejandro



¡Gente de Zona y Marc Anthony vuelven a unirse en un nuevo tema! En esta ocasión, los artistas presentan *Traidora*. La canción se incluirá dentro del próximo disco del dueto cubano, que debe salir al mercado en los primeros meses de 2016. ¿Conseguirán superar el éxito de *La Gozadera*? Está por ver.

Traidora
Gente de Zona ft Marc Anthony

Yo solo quiero darte amor, solo quiero estar junto a ti para poder recuperar todo ese tiempo que perdí.

Quiero sacarme este dolor, ya no puedo seguir así.

La vida se me va acabando, marchitando, agonizando

(Estribillo 1)
Porque sé que te perdí.
Uoh uohh jay, ohh!
porque sé que te perdí.
Uoh uohh jay, ohh!

(Estribillo 2, se repite dos veces)

Traidora, te sigo esperando, tú si andas de abusadora. la gente anda comentando que de mi tú no te enamoras.

(Estribillo 3)
Ay, no me dejes más solo, porque me da miedo y lloro, que de ti me gusta todo, y aquí te sigo esperando yo.

Ay, no me dejes tan solo, porque me da miedo y lloro, que de ti me gusta todo, y aquí te sigo esperando yo.

No puedo, ni quiero sacarte de mi corazón, y en el intento se me va la vida,

y ahora qué hago para recuperarte, qué hago para enamorarte, qué hago para darle vida a mi corazón.

(Estribillo 1)
(Estribillo 2 dos veces)
(Estribillo 3)

Yo solo quiero darte amor, solo quiero estar junto a ti para poder recuperar todo este tiempo que perdí.

Pensando en ti

Hola, amigos de **Juveniles**. Un abrazo grande para ustedes, y es un placer para nosotros ser parte de su grupo de amistades. Pueden escribirnos a juveniles@vanguardia.cu, o a Calle Céspedes # 5, Santa Clara, Villa Clara, código postal 50100. ¡Los esperamos!

Hola, mi nombre es Osiris, tengo 15 años. Quisiera saludar a mi familia y amigos. Me pueden escribir a mi correo: norisley.león@nauta.cu

Hola, mi nombre es Arlett. Tengo 15 años y vivo en Jicotea. Me gustaría hacer amigos a través de mi correo: arlett.amanda@nauta.cu. Quisiera saludar a todas mis amistades de la Universidad en la carrera de Socioculturales; además, a Cynthia e Isa y mandarles besitos a toda mi familia y a las personas que me apoyan, que son muy especiales para mí.

Hola, amigos, mi nombre es Dania. Quiero enviarles un beso a mi novio Yandiel y a mis padres.

Me llamo Lázaro Sánchez Fombernát, vivo en Santa Clara y quiero enviar un saludo a todas las amistades que he hecho gracias a ustedes. Me gustaría tener amigos, mi dirección electrónica es: lazarocaba@nauta.cu

Hola, me llamo Shaila. Me gusta mucho esta página. Quisiera saludar a mi mamá, mi abuela, mi tío y mi novio. Tengo 17 años.