

OpCrítico

■ Por Leslie Díaz Monserrat

De Spotlight a La chica danesa



Por estos días circulan de memoria en memoria las películas nominadas a los Óscar, por tanto el **Ojo Crítico** les propone un dos en uno; es decir, una mirada a un par de películas que algunos ya vieron o están por ver.

Dentro del apartado a la mejor cinta se encuentra *Spotlight*. El filme, dirigido por Thomas McCarthy, narra una historia real. Un grupo de investigadores del periódico norteamericano *Boston Globe* realizan un reportaje con el que provocan un escándalo de gran magnitud relacionado con el abuso sexual a menores por parte de clérigos de la iglesia católica.

A pesar de los premios, las nominaciones a diferentes certámenes (entre ellos, las de la academia norteamericana) y la acogida positiva de la crítica, estamos ante una cinta llana, bien hecha, pero llana.

Por sus escasos puntos de giros, desde un inicio el espectador sigue el desarrollo del conflicto sin demasiados sobresaltos. Sabe lo que va a pasar; al menos tiene a su disposición todos los elementos que le permiten intuirlo.

Spotlight clasifica como otra película norteamericana más, con un excelente reparto y adecuadas actuaciones. Sin embargo, la cinta sobresale por su historia, por dejar entrever el trabajo de los periodistas de la unidad de investigación y cómo estos no cesaron ni un momento hasta terminar el reportaje, un reportaje bastante incómodo para los círculos de poder eclesiásticos.

El trabajo con las fuentes, la forma en que el periódico guió la indagación reporteroil constituyen aspectos bien tratados que tornan interesante el producto audiovisual y lo convierten en una película disfrutable, sobre todo para los amantes de uno de los oficios más bellos del mundo.

Por su parte, *La chica danesa*, filme ambientado en los años 20 del siglo pasado, se acerca a la vida de Lili Elbe, primera transexual en someterse a una cirugía de reasignación de sexo.

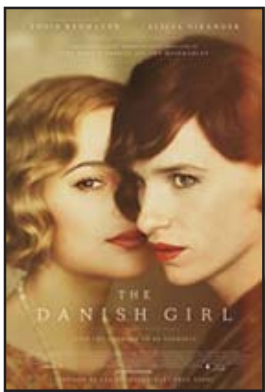
La cinta gira alrededor de la transformación de Einar Wegener en Lili y muestra con acierto los conflictos que esta metamorfosis provoca en el matrimonio heterosexual del joven que se descubre mujer.

Eddie Redmayne encarna el papel protagonista y regala una actuación excelente, alejada de la caricatura, creíble, conmovedora. Sin duda, este es uno de los mayores logros del producto.

Al joven actor británico lo vimos el pasado año en *La teoría del todo*. Con la interpretación de Stephen Hawking obtuvo un Óscar al mejor actor, apartado en el que también está nominado en la presente edición y que disputa con Bryan Cranston, Matt Damon, Leonardo DiCaprio y Michael Fassbender.

DiCaprio ha recibido muchos elogios por su desempeño en *El renacido* y, a pesar de su mala suerte con la academia norteamericana, no faltan quienes lo reporten como favorito. No obstante, la interpretación de Redmayne es excelente.

Faltan apenas unos días para la gala de premiaciones (el próximo 28 de febrero). Más adelante hablaremos sobre otras cintas nominadas. Por el momento, les propongo disfrutar de estas propuestas, para que, como dice Taladril: saque usted sus propias conclusiones.



en farándula

La Cristina de Imperio

■ Por Mayli Estévez

Leandra Leal, que los cubanos hemos visto en telenovelas como *Páginas de la vida* o *Señora del destino*, regresa a nuestras vidas con el personaje de Cristina en el culebrón de turno, *Imperio*. Cristina es la hija bastarda del «comendador» José Alfredo, el millonario de los diamantes, quien tiene tres hijos disputándose el mando de la empresa.

La joven, poco adinerada, tendrá que lidiar durante 200 y tantos capítulos con media docena de terribles personajes que le querrán arruinar su ascenso al poder de la famosa *Imperio*. Además, luchará contra su media hermana María Clara por el amor de su infancia, Vicente. Pero ni se asusten, que todo terminará muy bien para Cristina.

Hablemos de la actriz, que en un final es más interesante que la heroína de la ficción. Leandra Rodrigues Leal Braz e Silva nació en Río de Janeiro el 8 de septiembre de 1982, y debutó en una telenovela a la corta edad de ocho años. Claro, fue sencillo para ella, pues Leandra es hija de la también actriz Ángela Leal.

Y les digo más, gracias a su madre, Leandra Leal tuvo el placer de conocer personalmente al líder de la Revolución, Fidel Castro. Así lo contó en una entrevista: «Desde que lo vi, lo conocí. Enseguida dije: "Ese hom-



bre vestido de verde y con barba es Fidel". Y sucedió algo que nunca olvidaré: me cargó en sus brazos. Eso para mí fue algo muy impresionante. Tenía seis años solamente, pero sentí que estaba realizando un sueño. ¿Quién me iba a decir que aquel hombre de quien mi madre me contaba tantas buenas historias me cargaría como si yo fuera su propia hija?».

Con 13 años fue premiada a nivel nacional e internacional con la interpretación en *La ostra* y *el viento*, su primera película, donde se cruzó con actores de la talla de Lima Duarte. Desde entonces, Leandra Leal despuntó como lo que es, una excelente actriz.

Ha visitado Cuba en varias ocasiones, y como buena brasileña, es amante de los deportes. De eso también ha comentado: «En Brasil muchos creen que esta Isla es solamente el *Buena Vista Social Club*, y no conocen que es mucho más, y que los cubanos no solo saben bailar y practicar deportes. Sí, porque ustedes son muy buenos en muchos deportes. Casi siempre los atletas de Cuba les ganan a los brasileños. A veces me "incomodo" cuando veo que ustedes derrotan a nuestros equipos, pero luego se me pasa». Supongo, aunque no lo aclara, que Leandra Leal es fanática del voleibol, porque es con el cual podríamos molestarlos.

punto digital.

Snakable promete no morir

■ Por Miriam Elisa Peña López

Una serpiente de plástico dio solución a una de las molestias más recurrentes que enfrentan los usuarios de la tecnología móvil.

Y es que, observando este tradicional juguete, Wes Goulbourne, ingeniero de la aeronáutica Boeing, de Filadelfia, encontró la clave para aliviar su dolor de cabeza y el de muchas personas que usan cables de alimentación USB conscientes de que, después de un tiempo de uso, la mayoría de ellos van a parar a la basura.

«Estaba cansado de que se rompieran mis cables de USB. Pensé en cómo se doblan sin romperse las serpientes de juguete e imaginé el diseño que se convirtió en el cable Snakable», explicó Goulbourne en la presentación de su invento.

Expuesto durante la recién concluida *Consumer Electronics Show* o Feria de Electrónica de Consumo, más conocida por sus siglas CES 2016, el cargador Snakable es un nuevo modelo de cable USB. Posee tres rótulas en los extremos para evitar que en su manejo haga curvas o tensiones excesivas y desgaste la unión con el conector, causa más común de rotura de los cables de alimentación de los *smartphones*.

Su nombre, Snakable, se conformó del juego de palabras entre *snake* (serpiente) y *cable* (cable) en alegoría a la historia antes contada.

Entre drones, robots y computadoras, el invento, aparentemente in-

significante, destacó dentro de la feria tecnológica de Las Vegas, ya que solucionará una asignatura pendiente de los fabricantes de celulares, donde no se escapa ni la exclusiva Apple, cuyos cables de alimentación no aguantan un round.

Y como **Punto Digital** sabe que te gustan los consejos prácticos, aquí te dejamos algunas recomendaciones para alargar la vida de tus «irreemplazables» cables USB:

Truco casero: A falta de Snakable, una opción muy sencilla es la de reforzar el cable con un muelle de bolígrafo.

Esto se hace enrollando el resorte alrededor de los extremos del cable para que prevenga dobleces y peladuras a causa de su uso continuo.

También puedes utilizar un pitillo y fundirlo con calor y mucho cuidado, creando una capa extra de protección.

El papel y la cinta adhesiva (popularizada en Cuba como precinta) no escapan de ser una opción, aunque no muy duradera.

Enrollado correcto: Con la prisa, una vez cargado nuestro móvil, el cable lo guardamos de forma rápida, doblándolo, con nudos y retorciendo sus extremos. Lo ideal sería no forzarlo más de lo imprescindible.

Guárdalo como quieras, pero presta atención para que al enrollarlo no lo aprietes demasiado ni hagas presión en sus puntas.

No estirarlo: Cuando conectamos nuestro dispositivo a la corriente, muchas veces tensamos el ca-



ble para colocarlo sobre alguna superficie, o lo movemos varias veces cuando necesitamos usar el teléfono mientras se está cargando. Esta fuerza que se ejerce sobre ambos extremos del cable resulta fatal.

Tratemos, entonces, de no estirar el cable al máximo y dar carga a nuestro dispositivo móvil en un lugar cercano al tomacorriente, donde no suponga un obstáculo y corra peligro de recibir un tirón.

En notas

■ A cargo de Anaya

Coldplay es una banda británica de pop rock formada en Londres en 1996. Su nuevo sencillo les acerca a los terrenos del afrodisco con resultados que la crítica considera eficientes y sin diluir la personalidad del grupo, al que siempre han definido, sobre todo, sus melodías firmes.

Adventure of a lifetime

Turn your magic on to me she'd say
Everything you want is a dream away
We are legends, every day
That's what you told her
(1) Turn your magic on to me she'd say
Everything you want is a dream away
Under this pressure
Under this weight (2)
We are diamonds
(3) I feel my heart beating
I feel my heart beneath my skin
And I feel my heart beating

Oh, you make me feel
Like I'm alive again
Alive again
Oh, you make me feel
Like I'm alive again (4)
Said I can't go on, not in this way
I'm a dream, I die by light of day
Going to hold up half the sky and say
Oh, we are omen
Se repite de 3 - 4
Se repite de 1 - 2
We are diamonds taking shape
We are diamonds taking shape
If we've only got this life
Then this adventure's all we have
If we've only got this life
You'll get me through, oh
If we've only got this life
Then this adventure
Only I want to share with you, with you,
with you
Oh sing it out, sing it out!

○ Hola, amigos, ya estamos en el mes del amor y esperamos por sus mensajes de felicitación por el 14 de febrero. Les pedimos que estos sean cortos, pues no tenemos mucho espacio. Como siempre, les enviamos un abrazo inmenso y recuerden que pueden escribirnos a juveniles@vanguardia.cu. También recibimos tus cartas en Céspedes # 5, Santa Clara, Villa Clara. ¡Te esperamos!

○ Hola, me llamo Roxana, tengo 16 años. Quisiera saludar a mis amigas y a mi familia. Mi correo es: roxanasalgado@nauta.cu

○ Hola, queridos amigos y amigas de Juveniles, mi nombre es Adrián, tengo 26 años y vivo en Manicaragua. Quisiera saludar a mis suegros Pablo y Reina, al igual que a mi novia Dianivys y conocer nuevas amistades. Mi correo es: adrianla@nauta.cu.

○ El equipo de Juveniles quiere felicitar, de manera especial, a Maribel Rocha Hernández, quien cursa el sexto grado en la escuela Olga Alonso. Un beso grande, y gracias por leernos.