



Constata Díaz-Canel estado de la zafra y de la prensa en Villa Clara

Este jueves Miguel Díaz-Canel Bermúdez, miembro del Buró Político y primer vicepresidente de los Consejos de Estado y de Ministros, efectuó una visita de trabajo al central Ibraín Alfonso, de Ranchuelo. Con posterioridad, intercambió con directivos de la prensa, estudiantes de Periodismo y un grupo de reporteros pertenecientes a los principales medios de la provincia.

En declaraciones a periodistas señaló la necesidad de afianzar en la zafra «la eficiencia y disminuir el tiempo perdido, así como los índices de materias extrañas para no deteriorar indicadores de fabricación y calidad del crudo terminado».

También se interesó por el salario de los trabajadores, actividad que ahora se realiza por tiempo real, informaron directivos de Azcuba. El sistema aprobado está determinado por las imposiciones anormales de pausas operativas en los inicios de zafra. Con la recuperación productiva efectuarán pagos según el valor agregado, de acuerdo con la Resolución 17 del MTSS. Hasta el momento, conoció, son mínimas las fugas laborales, y ninguna aparece en puestos clave de la industria.

Con una reprogramación de cortes de materia prima y la entrada de maquinaria de moderna tecnología en zonas de la costa norte, la más húmeda por las precipitaciones, se previó que en la actual semana se incorpore el central Perucho Figueredo, de Encrucijada. Será el octavo que asumirá faenas industriales en la provincia, la mayor productora de crudo del país, informó Andrés Durán Fundora, director de la Empresa Azucarera en Villa Clara.

El territorio tiene unas 45 000 toneladas métricas de atraso, según el calendario. Las lluvias de enero y la poca maduración de la gramínea fueron inconvenientes que ahora quedan atrás con el secado natural de los suelos y las bajas temperaturas que contribuyen de manera favorable a los rendimientos agrícolas. «Es vital el aumento de las capacidades de molienda y el aprovechamiento en la eficiencia», alertó Díaz-Canel.

Las reparaciones del ingenio-refinería Quintín Banderas, noveno que hará crudo lue-



go de una década inactivo, constituyó otro de los aspectos de interés del primer vicepresidente cubano. A finales de mes, conoció, esa entidad realizará sus pruebas de arrancada al concluir un amplio proceso inversionista en todas sus estructuras productivas.

En la visita al ingenio, Díaz-Canel Bermúdez estuvo acompañado por Julio Ramiro Lima Corzo, miembro del Comité Central y primer secretario del Partido en Villa Clara, quienes recorrieron las áreas del basculador, molinos, centrifugas y almacenes de azúcar ensacada, lugares en los cuales dialogaron con trabajadores, y el primer vicepresidente cubano se interesó por la atención al hombre, los salarios y la alimentación diaria.

Rafael Alea Alba, jefe de zafra del ingenio

de Ranchuelo, indicó que en febrero las molidas subieron al 78 %, mientras que el rendimiento fabril tiende a aumentar, y se estiman aportes de unas 4500 t de caña durante la zafra, cifra discreta que subirá con la recuperación de áreas en siembras comprometidas para próximas cosechas.

UN PERIODISMO QUE SE PAREZCA MÁS AL PUEBLO

En el encuentro con representantes de la prensa, Díaz-Canel Bermúdez pudo tomarles el pulso a los problemas cotidianos y recurrentes de los reporteros cubanos y abordar temáticas tan relevantes como el proceso de inversión tecnológica en los medios de co-

municación y sus agendas mediática, pública y política, de modo que nuestro periodismo se parezca más al pueblo.

Durante el intercambio, que da continuidad al último Pleno de la Unión de Periodistas de Cuba (UPEC), se reconoció la evolución de las estrategias de trabajo de algunos medios, como el periódico Vanguardia, órgano de prensa que logró rescatar el debate sobre la participación de los receptores en la conformación de la agenda semanal, así como las potencialidades del periodismo digital y su valor en el diarismo informativo. Igualmente, abordó las perspectivas futuras de los organismos presupuestados.

«Las mentalidades tienen que cambiar en todos los niveles. De hecho, los directivos de los medios son los que le tienen que informar al PCC cuáles son los temas en los que se investiga, y no al revés, como sucedía antes. Ellos, como nadie, tienen conocimientos y responsabilidad para determinar su agenda», enfatizó Díaz-Canel.

La actualización tecnológica y de los medios de transporte trascendió entre las máximas carencias que aquejan a la prensa escrita, la radio y la televisión en el territorio. Sin embargo, la política editorial y la capacidad decisora y de iniciativa merecieron especial atención en el encuentro.

«Los medios provinciales ya no tienen que aguardar por orientaciones de "arriba", como se dice popularmente, para hacer el periodismo que demandan estos tiempos. No podemos renunciar a la inmediatez, no se puede estar preguntando qué hacer ni cuándo hacerlo».

«Nadie los va a cuestionar. Lo único criticable es no hacer lo que se debe en el momento en que ocurren los sucesos. Cuando nos permitimos dejar de reflejar lo que ocurre en el país, otros se apresuran a hacerlo desde perspectivas distorsionadas. Generar contenidos de calidad es nuestra prioridad», dijo el primer vicepresidente de los Consejos de Estado y de Ministros.

● Luis Machado Ordetx y Liena María Nieves Portal.

● Foto: Manuel de Feria

AMOR QUE LLEGAS

■ Por Leslie Díaz Monserrat

Amor que llegas en silencio, compón las esquinas rotas, las sonrisas vacías.

Amor que llegas suavemente, enséñame a volar, a mirar el mundo desde arriba.

Amor que vienes sin invitación, barre todos los rincones. Pon azucenas en el búcaro. Abre las ventanas.

En la cocina dejé café; y en el cuarto, la cama sin tender. Amor que llegas, no te marches sin ver las margaritas que crecen en el patio.

Amor, ¿te gusta mi vestido? ¡Tiene tantos colores! Parece que la tela se volvió alegría.

Llevo puesto perfume y el pelo húmedo me acaricia sobre la espalda. ¿Lo notaste? Recorté unos centímetros la cola negra, pero sigue intacto el grosor de la trenza.

Amor que llegas, estás autorizado para desarreglarme la vida. Regálame música a mis silencios y desaparece los hastíos de ayer.

En la sala un portarretrato espera por tu foto.

Justo al lado, en la mesita verde, un libro de Cortázar.

¿Sabes? Porque te conocí leo poemas, no importa que sean cursis. Ni tan sabidos como los 20 de amor y una canción desesperada, de Neruda.

Amor, hace tiempo que te espero. Hace tiempo que te sueño. Hace tiempo que te invento en las tardes aburridas de domingo. ¡Hasta aprendí a cocinar para complacerte! Y en este punto debo ser sincera: todavía no logro la medida exacta de la sal, y al flan le sobran unas cuantas cucharadas de azúcar.

¿Estás cerca? Espero por tus flores. Rosas no, demasiado malgastadas en el cortejo a otros amores. Prefiero las orquídeas, tan sensuales, tan exóticas.

Vuelvo a cambiarme de ropa. Me miro en el espejo. Luzco bien. ¡Tanto esperé por ti! Amor, no te tardes, pero aguarda... Tocan a la puerta. Estoy nerviosa.

Amor que llegas. ¿Será?



Linares