

Villa Clara resalta con trece premios en el Memoria Viva 2025



El locutor José Gabriel Ramírez Cal (Premio Nacional de Radio), una de las personalidades villaclareñas reconocidas con el Premio Memoria Viva 2025. (Foto: Tomada de la CMHW)



La reconocida artesana popular Ela Albert Beitía, de Santo Domingo, recibió el Premio Memoria Viva 2025 en el apartado Personalidades. (Foto: Diosdado Díaz)



El Conjunto Folclórico Okokán recibió el Premio Memoria Viva 2025 en la categoría Proyección Artística. (Foto: Tomado de la página de Facebook Casa de Cultura Juan Marinello de Santa Clara)

NUEVAMENTE el tesoro cultural vivo villaclareño resaltó en los premios Memoria Viva, otorgados cada año por el Instituto Cubano de Investigación Cultural Juan Marinello como reconocimiento a personas, familias y grupos considerados portadores de expresiones de la Cultura Tradicional Cubana y dedicados a salvaguardar nuestras raíces.

Los 13 galardones obtenidos por la provincia en la edición del presente año fueron anunciados este miércoles 5 de noviembre en la sede de la institución, y se conoció que, en cantidad de premios, Villa Clara estuvo seguida por Santiago de Cuba, con nueve; Matanzas, Ciego de Ávila y Guantánamo, con cuatro cada una; Las Tunas con tres; La Habana, Sancti Spiritus y Granma, con dos, y Camagüey con un galardón.

Por la central provincia, en el apartado Preservación de Tradiciones, fueron reconocidas las propuestas: «La familia Cabrera Reyes creadores del arte carrocerero en el barrio Santa Teresa, Chivos de Camajuaní», «La familia Martínez Rodríguez, artífice del arte popular en el Barrio Santa Teresa, Chivos en Camajuaní», ambos de la autoría de Alejandro Batista; «Las Parrandas de barrios en Calabazar de Sagua, símbolo del patrimonio artístico popular de Chivos y Sapos en el centro de la isla», de Batista López en coautoría con Clara Felicia Rodríguez Hernández, y «La Familia Triana Álvarez, 90 años de sangre sapo en las

Parrandas del Barrio San José de Camajuaní», también de Alejandro Batista, junto a Maitté Sánchez Triana.

En la categoría Personalidades sobresalieron: «Luis Francisco Cabrera Hernández. El Poeta de la Villa del Undoso», a cargo de Yaquelin Oña Makulló, y «Alba (Pastor Eusebio Alba Díaz): acentuando los sabores del tiempo», también de la autoría de Oña Makulló, junto a Danaísy Tejeda Rodríguez, ambos del municipio de Sagua la Grande.

Asimismo, recibieron premio «El sinsonte del Peruchito. Pasión por la tradición (Arturo Lara Cárdenas)», de Xiomara Rivero Guevara, de Encrucijada, así como «Oscar González, Colgate, el vestuarista de las manos satinadas, ¡Parrandero mayor! (Oscar Wenceslao González Ibarra)», de Alejandro Batista López y Luis Alberto Brito Martín, al igual que la propuesta «Ramírez Cal, la dulce voz de Santa Teresa, parrandero mayor de Los Chivos. (José Gabriel

Ramírez Cal)», y «Eulogio, el prodigio espiritual de sus manos. (Eulogio Simón Rodríguez Pérez)», estos dos últimos de Camajuaní y presentados por Alejandro Batista.

También en personalidad sobresalieron «Mireya, parrandera mayor de La Loma en Buenavista. (Mireya de la Rosa Acosta)», de Batista López y Félix A. Correa Álvarez, de Remedios, y «La naturaleza poética del quehacer artesanal de Ela Albert Beitía, en Santo Domingo (Ela Edelmira Albert Beitía)», de Carmen Tania León Machado, Ana Ivis Tápanes y Amparo Sabina Machado.

Mientras, en la categoría Proyección Artística, la provincia resaltó con el título «Conjunto Folclórico OKOKÁN», de la mano de Alejandro Batista López, Lázara Falcón Cruz, Juan Reyes Robaina y Ecaterina Faria Valdivia, de Santa Clara.

Cabe destacar que Alejandro Batista también contribuyó con uno de los galardones obtenidos por Sancti Spiritus con el trabajo «Las parrandas de Yaguajay, las fiestas de Sansaricq y La Loma», en el apartado de Preservación y tradiciones.

El jurado del Premio Memoria Viva 2025 estuvo integrado por los especialistas Raymalú Morales Mejías, Caridad Santos Gracia y Rafael Lara González, quienes analizaron y valoraron un total 68 propuestas presentadas por diez provincias.

Francisnet Díaz Rondón

Telecubanacán, el canal de los villaclerenses, arribó a sus 41 años de fundado el pasado 5 de noviembre, acontecimiento celebrado en la sede del telecentro en Santa Clara, con la presencia de las máximas autoridades de la provincia.

Susely Morfa González y Milaxy Yanet Sánchez Armas, presidenta y vicepresidenta del Consejo de Defensa Provincial, respectivamente, felicitaron al colectivo de trabajadores y entregaron un reconocimiento al telecentro por su labor y constancia, a pesar de las dificultades que han conllevado a repensar la manera de hacer una programación acorde con los nuevos tiempos.

En ese sentido, su director, Osmany Cabrera, manifestó que entre las aspiraciones del canal se haya retomar la programación habitual. Explicó que el nuevo horario, debido a la contingencia energética, implicó la pérdida de teleaudiencia, por lo cual se trabajará para recuperarla con algunas variantes, como realizar los programas al mediodía y retransmitirlos, para que los puedan ver más personas.

Aniversario 41 de Telecubanacán El canal que sigue por donde tú vas



Osmany Cabrera, director del telecentro Telecubanacán, recibió un reconocimiento de manos de Susely Morfa González y Milaxy Yanet Sánchez Armas, presidenta y vicepresidenta del Consejo de Defensa Provincial, respectivamente. (Foto: Mariley García)

Dentro de las proyecciones se encuentra retomar espacios de alta demanda, entre ellos el programa campesino, el cual gozaba de muchos seguidores, así como los de opinión, muy buscados y seguidos, con una alta interrelación con el público.

El director dijo que Telecubanacán, de conjunto con los canales municipales Sagüavisión y Centro Norte Caibarién, debe reflejar con amplitud, celeridad y calidad toda la vida cultural, social, económica y política de la provincia. Además, la señal alcanza áreas fuera del territorio, donde también es seguido.

Como parte de la actividad, se reconoció a cuatro fundadores, tres de ellos aún activos: el ingeniero Alberto Taibo, jefe técnico de Telecubanacán; el editor Guillermo García, el camarógrafo Jorge López, y Roberto García, jefe del grupo operativo.

La celebración estuvo amenizada por el trovador Pedrito O'Relly, quien deleitó a los presentes con la buena música cubana.

Francisnet Díaz Rondón