La Tropa de Quintero, un taller para la fantasía y la transformación

Por Francisnet Díaz Rondón

En la casa de cultura Jorge Arche Silva, de Santo Domingo, desde hace 37 años un taller de artes plásticas apuesta por el talento de decenas de niños que disfrutan pintar. Por su ardua labor y resultados recibió, este 20 de octubre, el Premio Provincial de Cultura Comunitaria 2026, que otorga el Centro Provincial de Casas de Cultura de Villa Clara.

La agrupación tiene su antecedente en el grupo de creación infantil Jorge Arche Silva, fundado por el maestro Diosdado Díaz, en 1989. Años después, el artista de la plástica Rolando Quintero, quien falleció el 14 de julio de 2022, se incorporó al grupo y comenzaron a trabajar juntos en pos del desarrollo del taller, el cual adquirió el nombre de La Tropa de Quintero el 5 de septiembre de 2016, por lo que cumplió una década con esa nueva identificación.

En cuanto a las características de La Tropa... como grupo creativo, el maestro Diosdado explica:

«Nunca les cortamos la espontaneidad y la fantasía a los niños, sino que los estimulamos a desarrollar su creatividad. Siempre trabajamos a partir de los bocetos realizados por ellos, para que inserten en un solo trabajo varias figuraciones o elementos agradables para las composiciones. Pero no solo abogamos para que el niño cree, sino para que participe en diferentes exposiciones con sus obras».



***El Premio Provincial de Cultura Comunitaria fue entregado a La Tropa de Quintero el 20 de octubre, Día de la Cultura Cubana.* (Foto: Francisnet Díaz Rondón)**

Según Diosdado, muchos padres se acercan al taller o los propios infantes, al ver la labor que allí se hace y los trabajos en vivo en el parque, con iniciativas como la nombrada Plaza tomada o Te invito a…, en la que los jóvenes artistas dibujan a partir de una temática determinada, como el inicio del curso escolar, los monumentos, etcétera.

Los muchachos de La Tropa de Quintero han protagonizado disímiles exposiciones colectivas como: *Máscaras*, *Fantástico rostro*, *Corazón de colores*, *Abanicos*, *Te regalo mis colores*, *Mascotas* —que estuvo presente en el Festival Nacional de Artistas Aficionados—, *A volar la fantasía* (basada en figuras de papalotes) y *Fiesta de colores*, entre otras.

«Después del fallecimiento de Roly preparé la muestra colectiva *Homenaje*, dedicada a él, en la que los alumnos realizaron trabajos con apropiaciones de las propias obras de Quintero», argumenta.

Durante su existencia, La Tropa de Quintero ha obtenido múltiples e importantes premios a nivel municipal, provincial, nacional e internacional, en concursos de la talla de Donde crece la palma, con cuatro premios; Trazaguas —alcanzaron dos grandes premios—, Amiguitos de las FAR, Yo recupero materias primas, Fidel en mi corazón, así como los convocados por la Defensa Civil, el Programa Mundial de Alimentos (PMA), la Unicef y la Unesco.



***La Tropa de Quintero ha sido un baluarte dentro del Sistema de Casas de Cultura en Villa Clara y en el país.* (Foto: Cortesía de Diosdado Díaz)**

Cabe destacar el trabajo de ambos instructores en las escuelas, como la primaria Calixto Sánchez, de Santo Domingo, donde buscan y estimulan el talento de niños deseosos de plasmar su imaginación a través de los colores.

El taller también ha debido sortear muchas dificultades relacionadas con la escasez de materiales, ante lo cual han tenido que cambiar estrategias de trabajo y apelar al uso de soportes usados y recortería de cartulina, en las que los niños incorporan elementos y conforman las composiciones.

La Tropa de Quintero ha sido un baluarte dentro del sistema de casas de cultura en la provincia por su gran constancia y sistematicidad en la producción artística. Ello se complementa con el trabajo instructivo, educativo y la adecuada aplicación de diferentes técnicas y el uso de materiales alternativos con resultados meritorios.

Asimismo, desarrollan una sostenida labor sociocultural comunitaria a la par de sus proyecciones artísticas, la cual no se limita a las artes plásticas, sino que se entrelaza con la danza y el teatro, manifestaciones a las cuales el colectivo brinda aportes en materia de vestuarios y maquillaje. También, vinculan en su quehacer a niños en situaciones de discapacidad y a sus familias, a la vez que desarrollan un trabajo artístico dirigido a la transformación de las comunidades y el entorno visual.



Homenaje villaclareño a la identidad cubana

En el marco del Día de la Cultura Cubana, este 20 de octubre, se hizo entrega del Premio Provincial de Cultura Comunitaria 2026, que otorga el Centro de Casas de Cultura de Villa Clara, como preámbulo de la gala que rindió homenaje a tan significativa fecha en la Sala Caturla de la Biblioteca Provincial Martí, de Santa Clara.

El prestigioso reconocimiento lo recibieron: el profesor e instructor Miguel Mederos Acosta, de Quemado de Güines, en la categoría de personalidad; el taller de artes plásticas La Tropa de Quintero, de la casa de cultura Jorge Arche Silva, de Santo Domingo, en el apartado de institución, y en la categoría de proyecto lo ganó Belleza y Arte, de Santa Clara.

Asimismo, el Partido y el Gobierno de la provincia, representados por Susely Morfa González y Milaxy Yanet Sánchez Armas, presidenta y vicepresidenta del Consejo de Defensa Provincial, respectivamente, entregaron un reconocimiento a Serguey Pérez Pérez, director de Cultura en el territorio.

Por su parte, el Fondo Cubano de Bienes Culturales se sumó al agasajo al obsequiar a la Dirección Provincial de Cultura una obra del reconocido pintor villaclareño Juan Ramón Valdés Gómez (*Yiki*).

La gala estuvo amenizada por la Orquesta Sinfónica de Villa Clara, la Compañía de Ballet Marta Anido, la agrupación coral Áudinos Ensemble, el intérprete Juan Carlos Campos Piñeiro, el Orfeón Estudiantil y estudiantes de danza del Centro Provincial para la Enseñanza Artística Olga Alonso González, y las solitas Roxany Márquez Ajuria, Adriana Méndez Montes de Oca, Maribel Tandrón y Samantha Hernández Díaz.

La dirección general estuvo a cargo de Serguey Pérez Pérez; la artística, de Jorge Luis Pereira, y la dirección musical la realizaron los maestros Juan Idalberto Águila y Maykel Iglesias.

Texto y foto: Francisnet Díaz Rondón

Personalidades de la cultura en el trazo de Pedro Méndez

Con la exposición personal *Reconocernos en el trazo: 50 años de huellas en la Cultura*, de Pedro Méndez Suárez, celebró el Fondo Cubano de Bienes Culturales (FCBC), este 20 de octubre, el Día de la Cultura Cubana. Se trata de caricaturas ya conocidas y otras nuevas, que coexistirán por un mes en la Galería de Arte de Luis Estévez # 9, del FCBC.

Yanet Méndez, hija de quien fuera fundador del suplemento humorístico **Melaíto**, explicó que en los últimos tiempos no realiza dibujos humorísticos, sino caricaturas personales. Se inspira a diario y lo hace en grandes formatos, lo que complejiza cada trabajo.

Yareida Fabián Estrada, especialista del FCBC, comentó que nada mejor que recordar a través de la obra de Pedro a personalidades de la cultura nacional, para quienes viene a ser un verdadero regalo que un artista de tanta voluntad se inspire en ellos.

La colección empezó años atrás con el nombre A-tendiendo personalidades, compuesta por caricaturas hechas con su mano derecha. Un problema de salud lo llevó a mostrar que su inspiración es más fuerte, y con su mano izquierda logró seguir creando con la ilusión de un niño y el resultado de un maestro.

Caricaturas de Enrique Núñez Rodríguez, Juan Padrón, Corina Mestre, Serguey Pérez Pérez, José Luis Cortés, Chucho Valdés y Baudilio Espinosa, por citar algunos, dan un toque de humor con admiración a personalidades de la cultura vistas por el Premio Nacional de Periodismo 2016 y Premio Nacional de Humor 2018 Pedro Méndez Suárez, quien invita a reconocerlos desde su trazo.

Texto y foto: Leonor Esther Martínez

